

Θεματικές Περιοχές Έρευνας στη Μουσική:

Μουσική Παιδαγωγική:

- Διαπολιτισμική εκπαίδευση στη μουσική
- Διδασκαλία των μουσικών του κόσμου
- Πολιτισμικά Ανταποκρινόμενη Διδασκαλία
- Μουσική εκπαίδευση και εθνομουσικολογία
- Οργανική μουσική εκπαίδευση
- Διδασκαλία ενόργανων μουσικών συνόλων
- Κοινωνιολογικές διαστάσεις της μουσικής παιδαγωγικής
- Διά βίου μουσική εμπλοκή και ευζωία
- Νόημα μουσικής εμπειρίας και μουσικές ταυτότητες
- Δημοκρατικότητα στη μουσική εκπαίδευση
- Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις και άτυπες διαδικασίες μουσικής μάθησης
- Μουσική αγωγή στη βρεφική και νηπιακή ηλικία

Ιστορική Μουσικολογία:

- Νεοελληνική έντεχνη μουσική
- Κυπριακή έντεχνη μουσική
- Συγκριτική αναθεώρηση έργων
- Μουσικές ταυτότητες και εθνικά στοιχεία στη μουσική
- Μουσικά ρεύματα 19ου και 20^{ου} αιώνα και συνθέτες δυτικής μουσικής

Σύνθεση:

- Σύνθεση με παραμέτρους που σχετίζονται με τη χροιά του ήχου (π.χ. χροιά και αρμονία/χροιά και τεχνικές εκτέλεσης όπως στο κίνημα της Musique Spectrale ή στα extended techniques)
- Σύνθεση (με) προϋπάρχοντος υλικού
- Σύνθεση που συσχετίζεται και αλληλοεπιδρά με άλλες μορφές τέχνης
- Ενορχήστρωση και Διασκευή
- Σύγχρονη μουσική, ειδικά το ύφος και το έργο των S. Sciarrino και H. Lachenmann