



European
University Cyprus

School of Humanities, Social
and Education Sciences

BA GRAPHIC DESIGN @ EUC - 2021

- Student samples of work
- Activities, events, conferences
- Awards and distinctions - Timeline
- Student participation in local and international events
- Testimonials



Graphic Design @ EUC

Program Description

The BA Graphic Design program at EUC is unique in its character because of its interdisciplinary nature, with considerable overlap between art and design. It equips you with key professional skills in both printed and digital communication and multimedia design including but not limited to motion graphics, broadcast design, and animation. Here you learn the fundamentals of illustration, design principles, typography, and contemporary art and visual culture and engage in exciting projects relating to experimental typography, branding, comic book design, and computer-generated design.

Facilities at EUC simulate those of an advertising agency or production company to create a positive and productive experience for students and an understanding of this fast-paced and evolving field.

Highly qualified faculty, Erasmus exchanges, competitions, festivals and conferences all give students the opportunity to fully engage with the field and its developments. Internships connect fourth-year students with graphic design, advertising and media production firms to gain experience prior to graduation.

Also, the program's Research Unit "Cultural Studies and Contemporary Arts Lab" offers opportunities to students to engage in research and creative projects.

For more info visit the Lab's website at:
<http://www.cscalab.euc.ac.cy>

Student samples of work

Δείγματα εργασιών των μαθητών

Year 1

- Colour Theory and Practices
- Drawing Techniques
- Idea Generation and Design Processes
- Typography I
- Photography I
- Introduction to Graphic Design

Year 2

- Computer Applications for Graphic Design
- Typography II
- Introduction to 3D Design
- Visual Identity Design

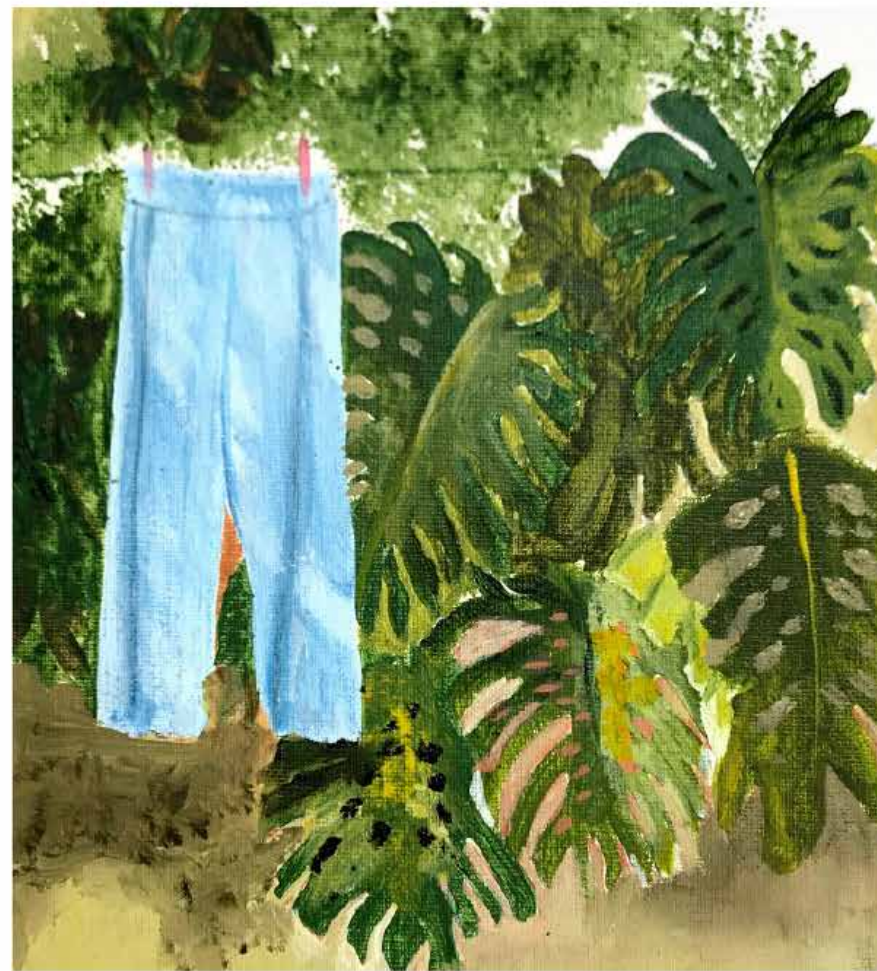
Year 3

- Illustration for Graphic Design and Multimedia
- Digital Media Techniques
- Package Design
- Information Design
- Digital Media Techniques
- Graphic Design & Advertising
- Publication Design I

Year 4

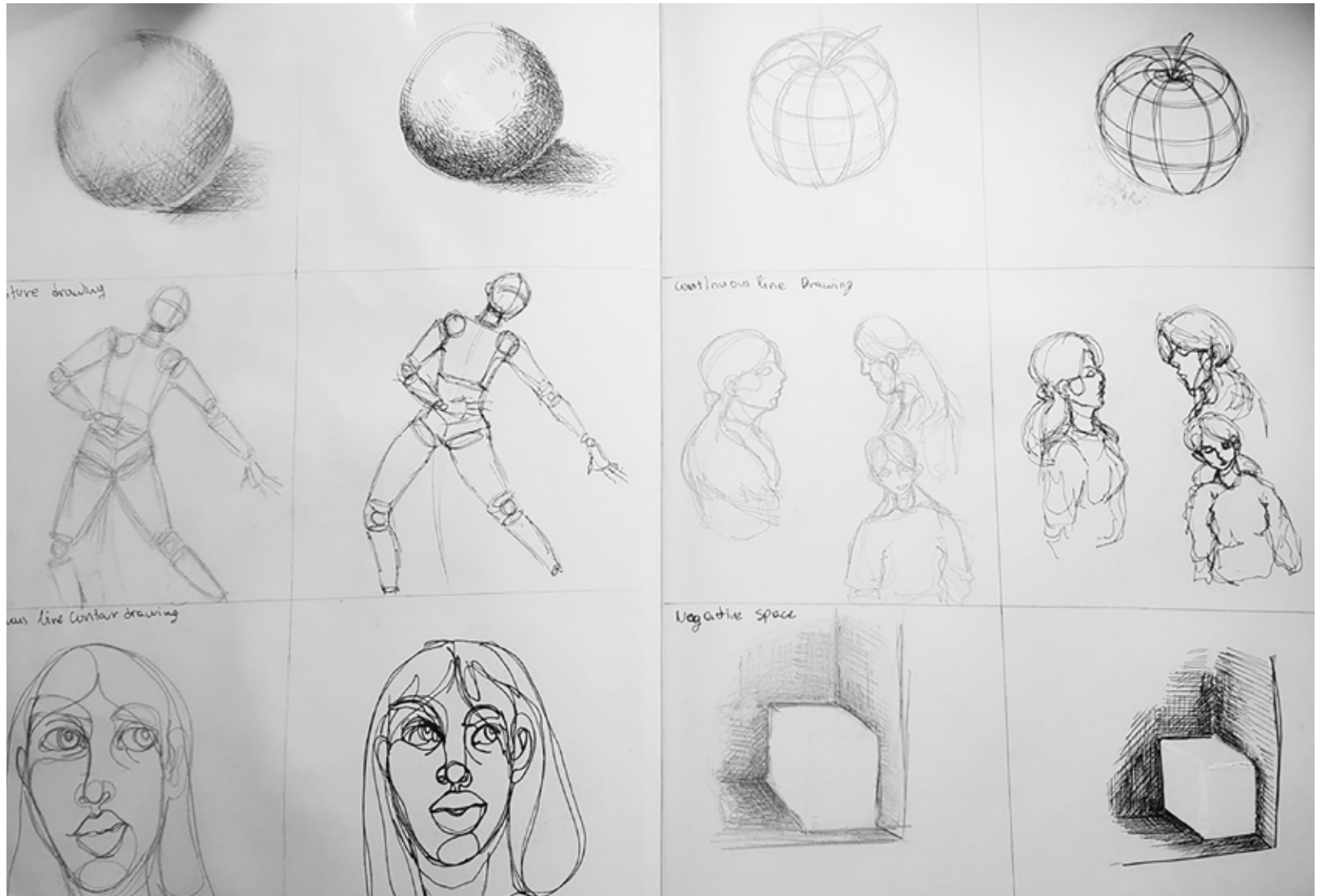
- Comic Book Design
- Photography II
- Current Awareness in Graphic Design
- Topics in Visual Culture
- Professional Practices in Graphic Design
- Publication Design II
- Final Thesis Project





Year 1 Drawing Techniques





1

Year 1

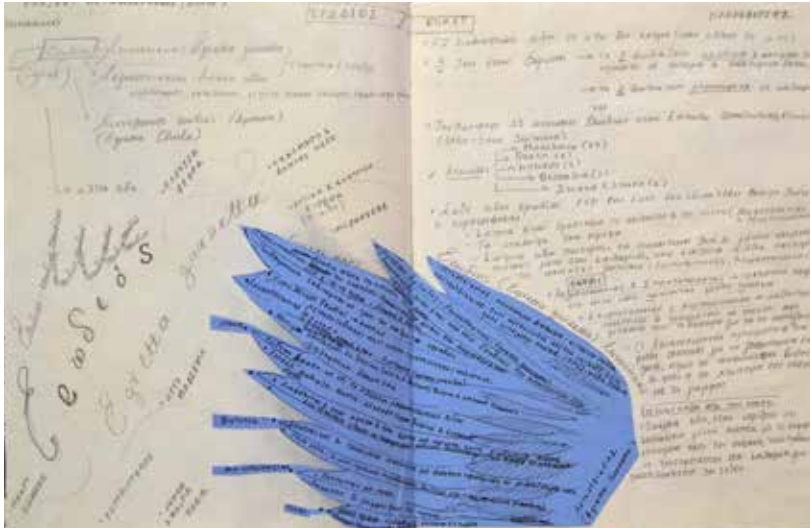
Drawing Techniques





Year 1

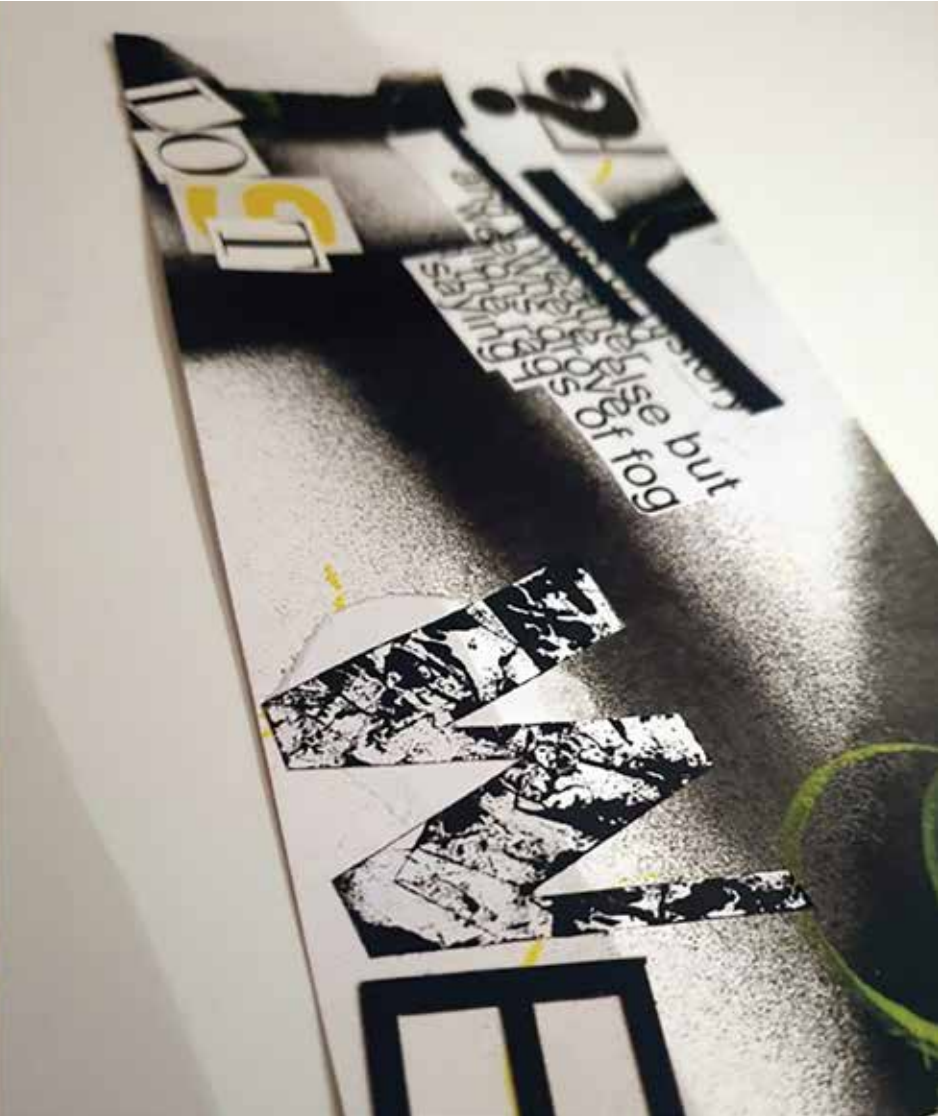
Idea Generation and Design Processes



1

Year 1

Typography I



Year 1

Typography I





1

Year 1
Photography I

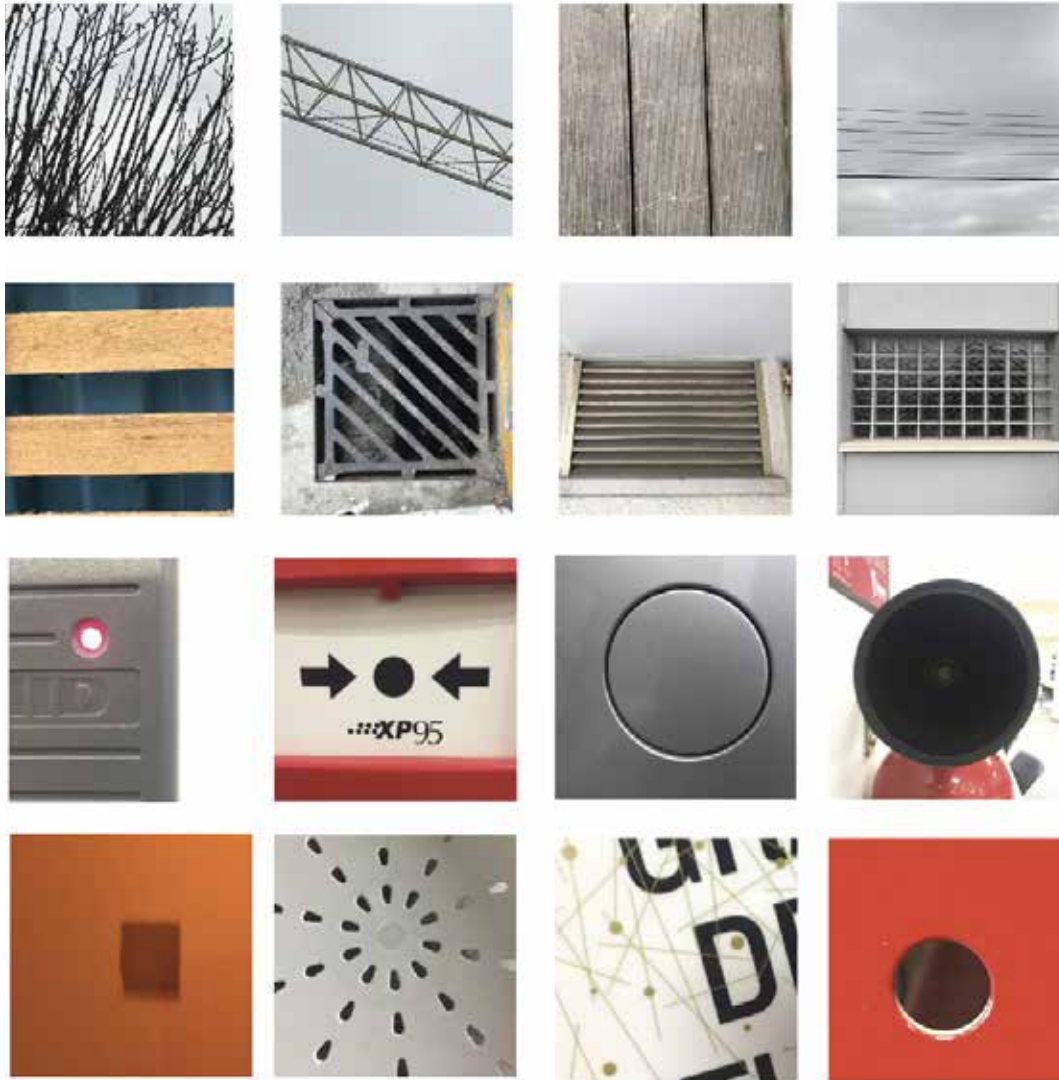


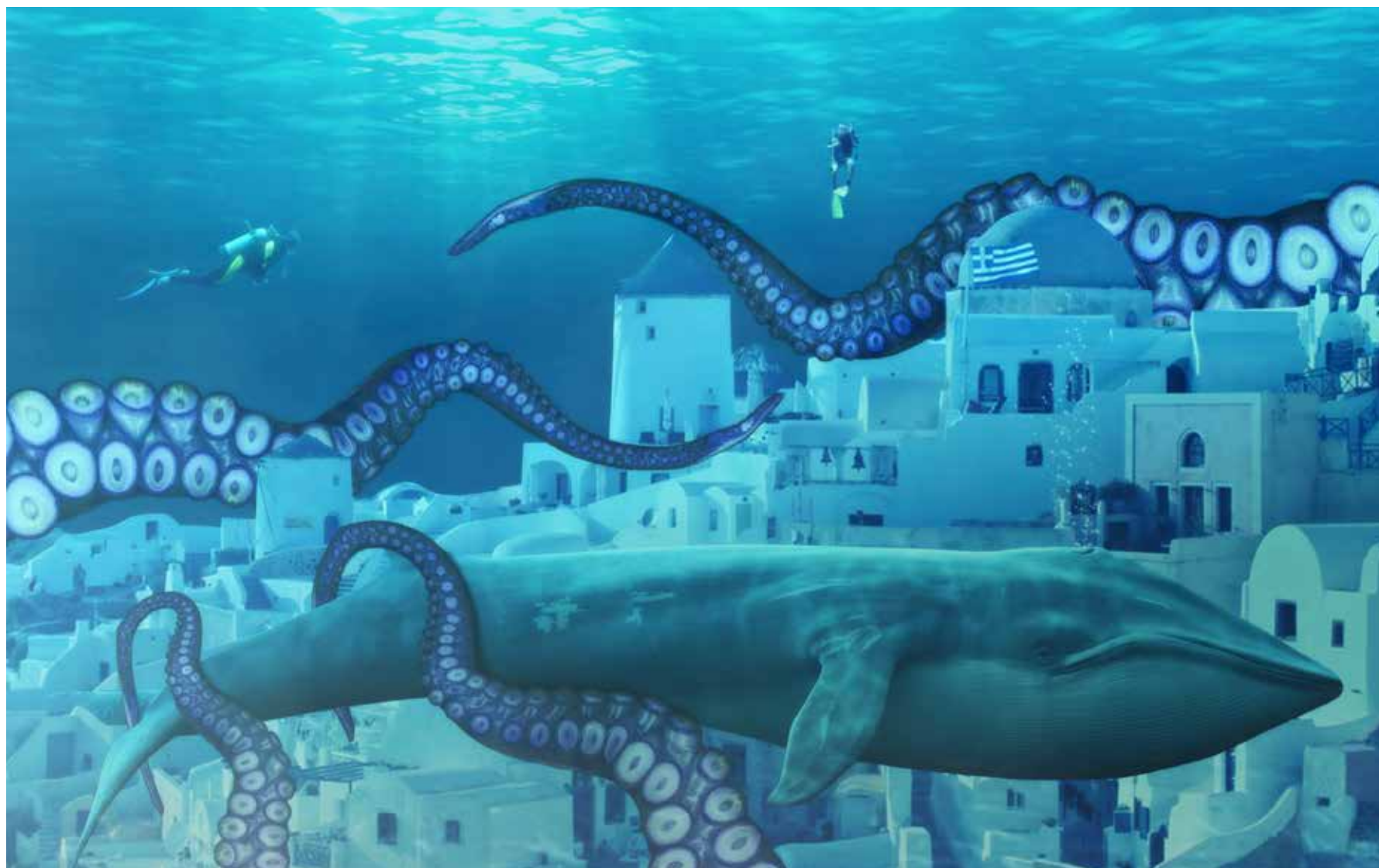


1

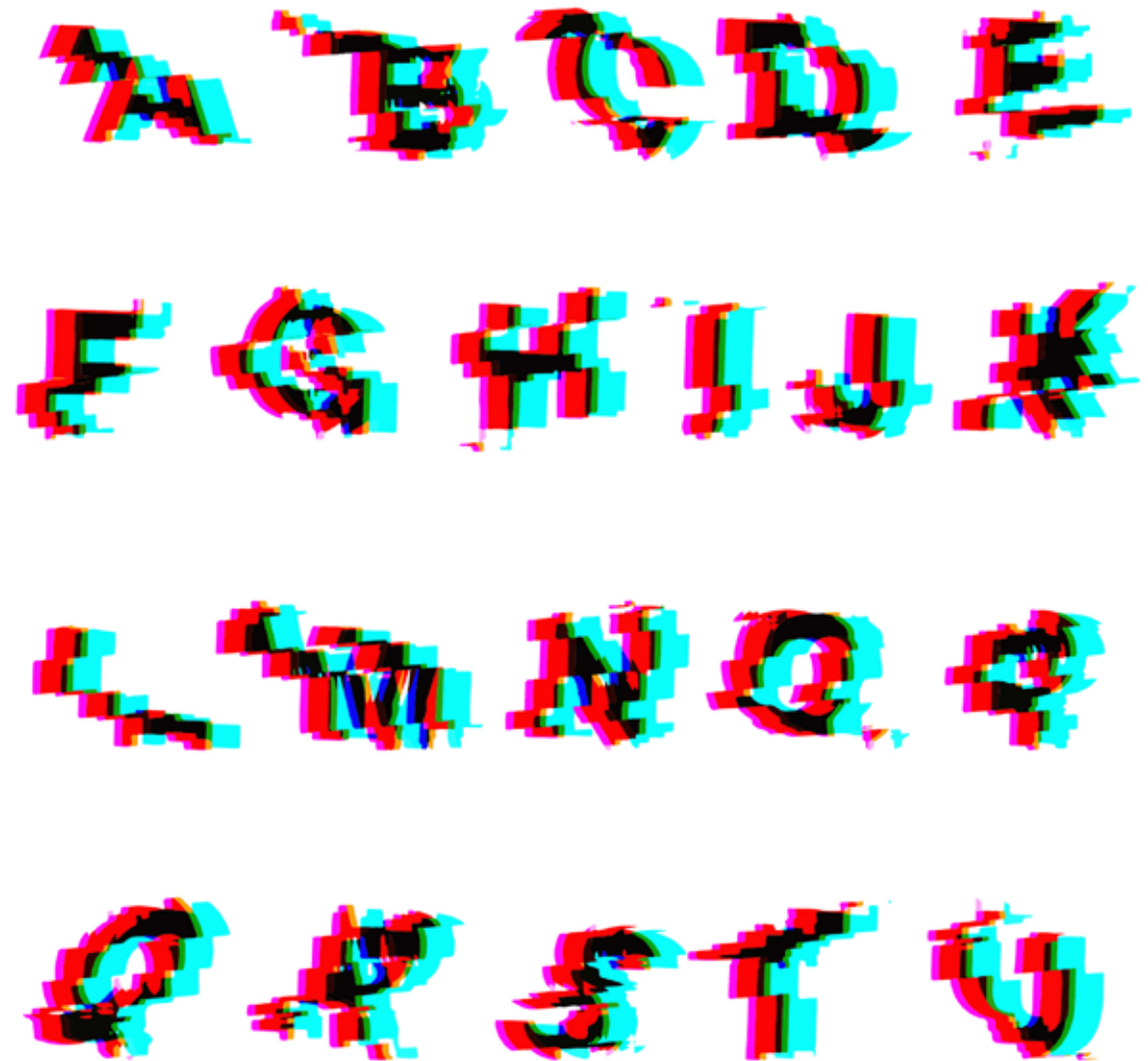
Year 1

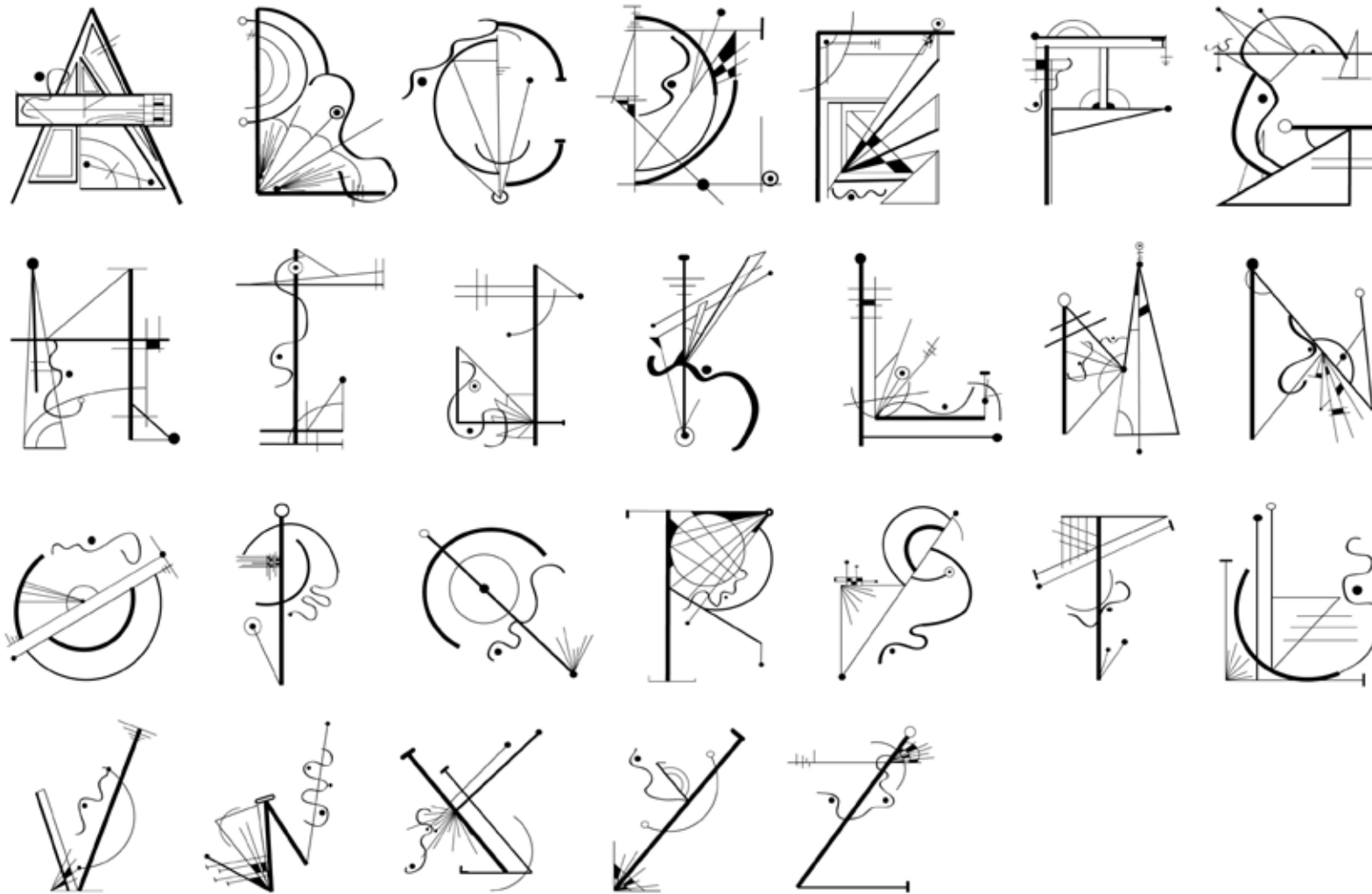
Introduction to Graphic Design













2

Year 2

Introduction to 3D Design



Do we all want to be "successful" professionals, or is there something more important?

Is having a lot of choices to choose from a good or a bad thing?

"successful" = happiness?

happiness = many choices

SUCCESS

WELL-BEING

APPETITE

WELL-BEING - SUCCESS - UH

Learn yr self

HAPPINESS

TOP VIEW

10

11

12

13

14

15

16

17

18

2

Year 2

Visual Identity Design





Year 3

Illustration for Graphic Design and Multimedia





Year 3

Illustration for Graphic Design and Multimedia



Metamorphosis
Metamorphosis!



Illustration for Graphic Design and Multimedia



Year 3

Illustration for Graphic Design and Multimedia

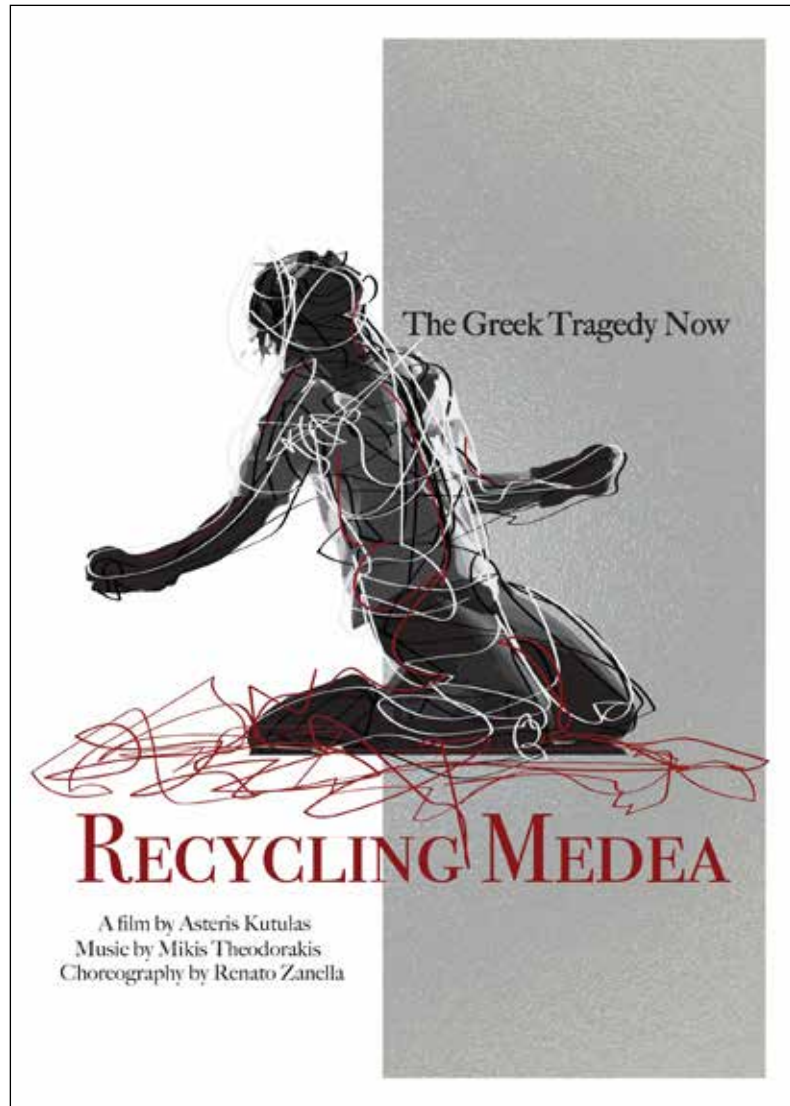


Illustration for Graphic Design and Multimedia



Year 3

Digital Media Techniques



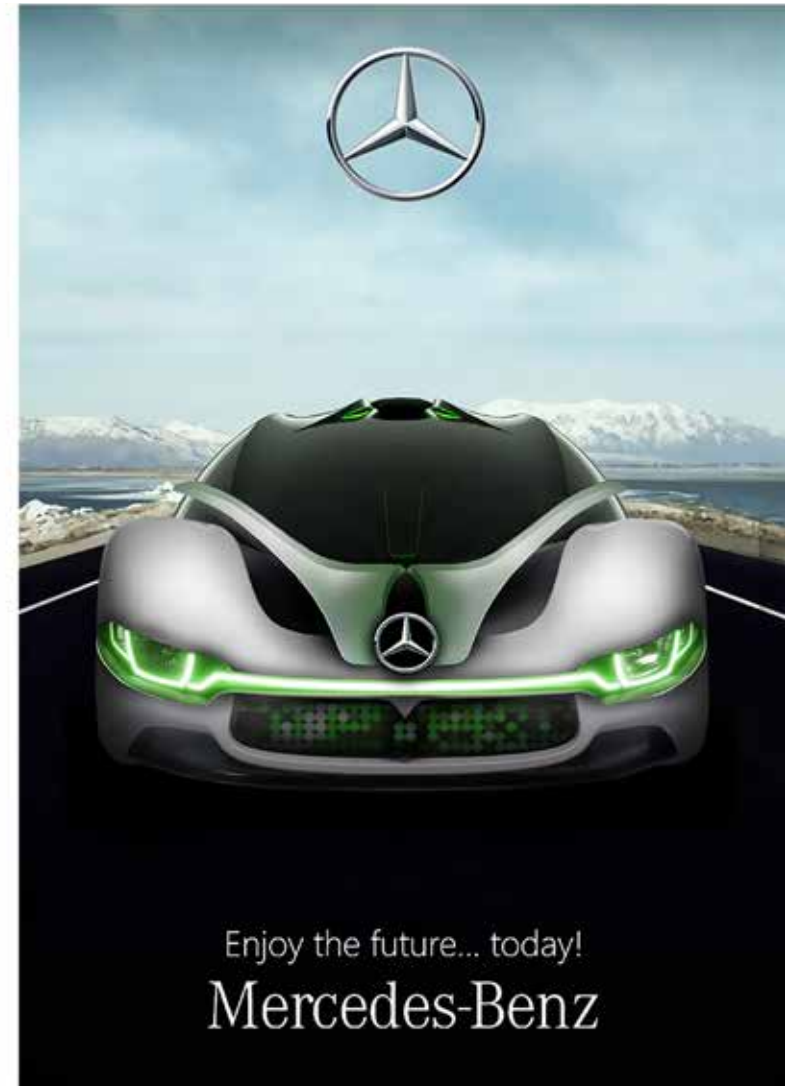


Premium luxury that is enviromentally friendly.

Experience the Model D at www.teslamotors.com







3

Year 3 Package Design





Year 3 Package Design





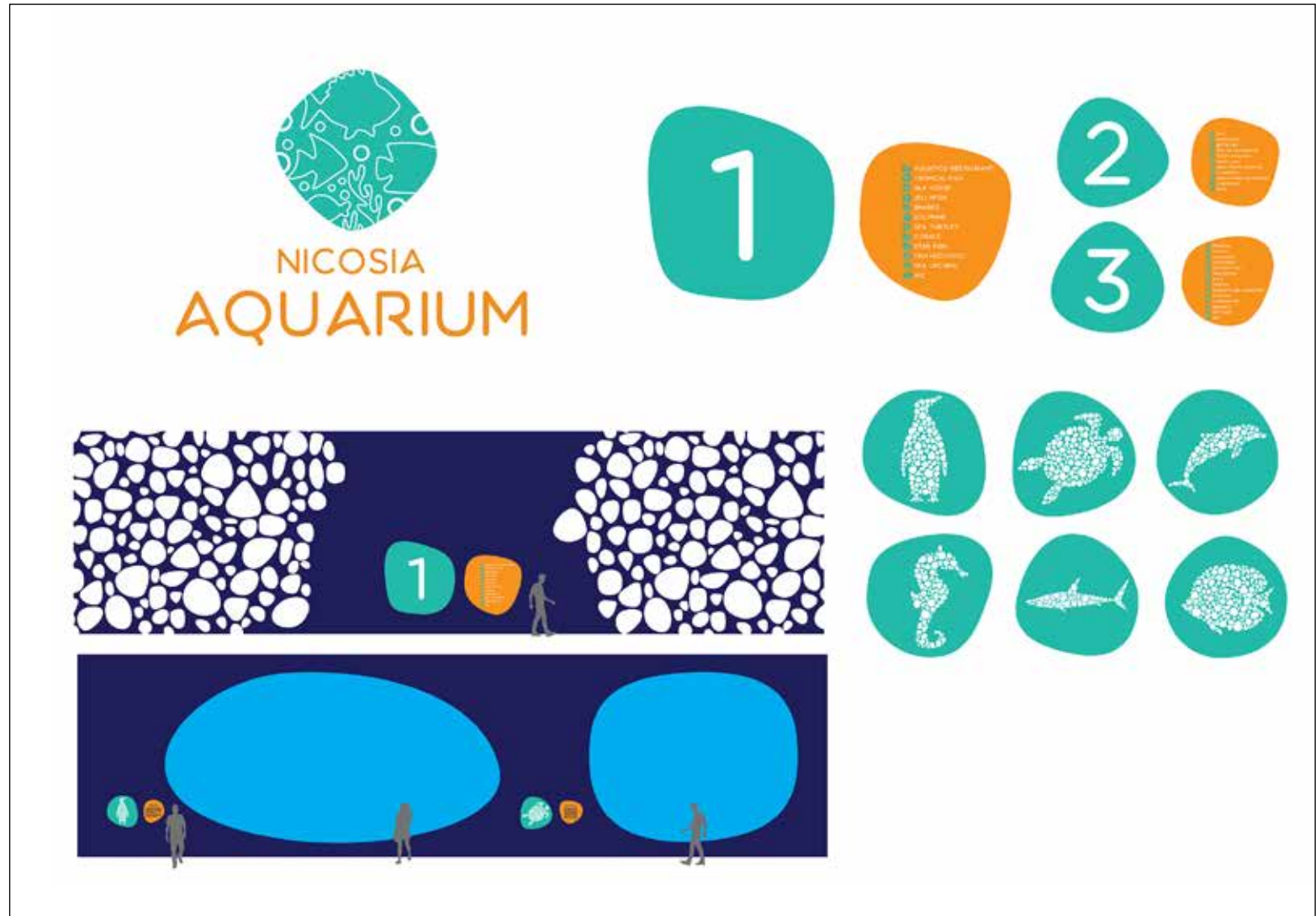
Year 3

Information Design



WAYFINDING
GYM





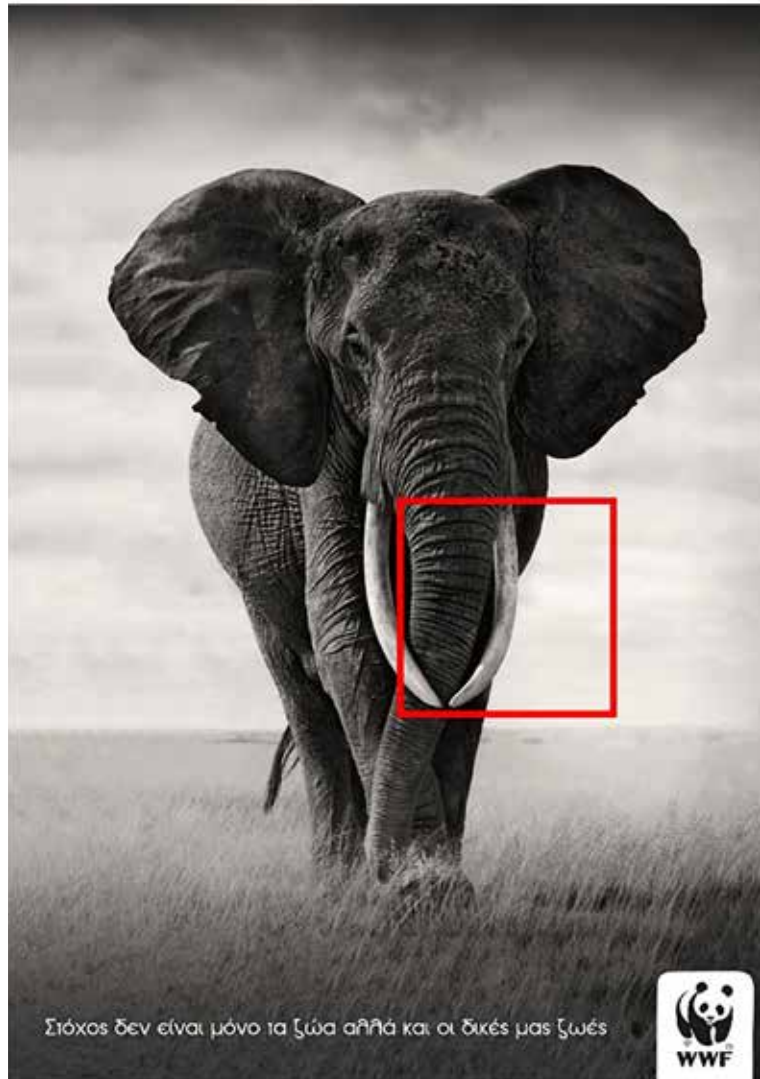




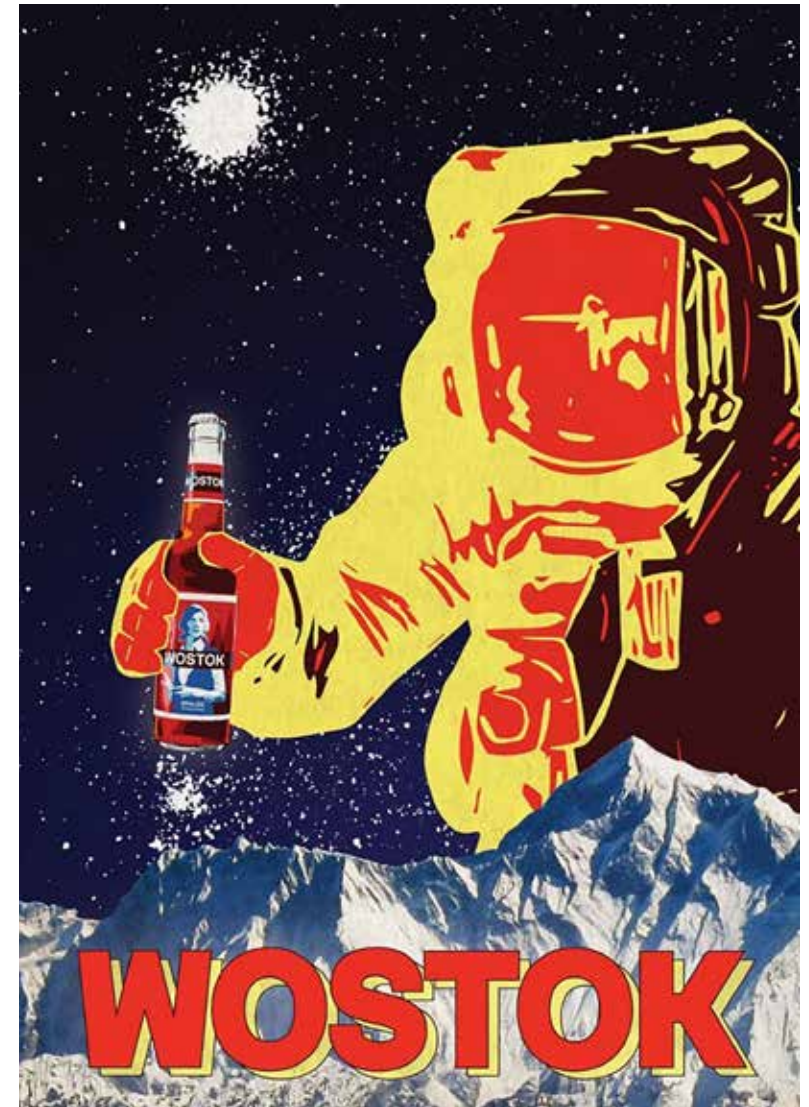
Year 3

Graphic Design & Advertising



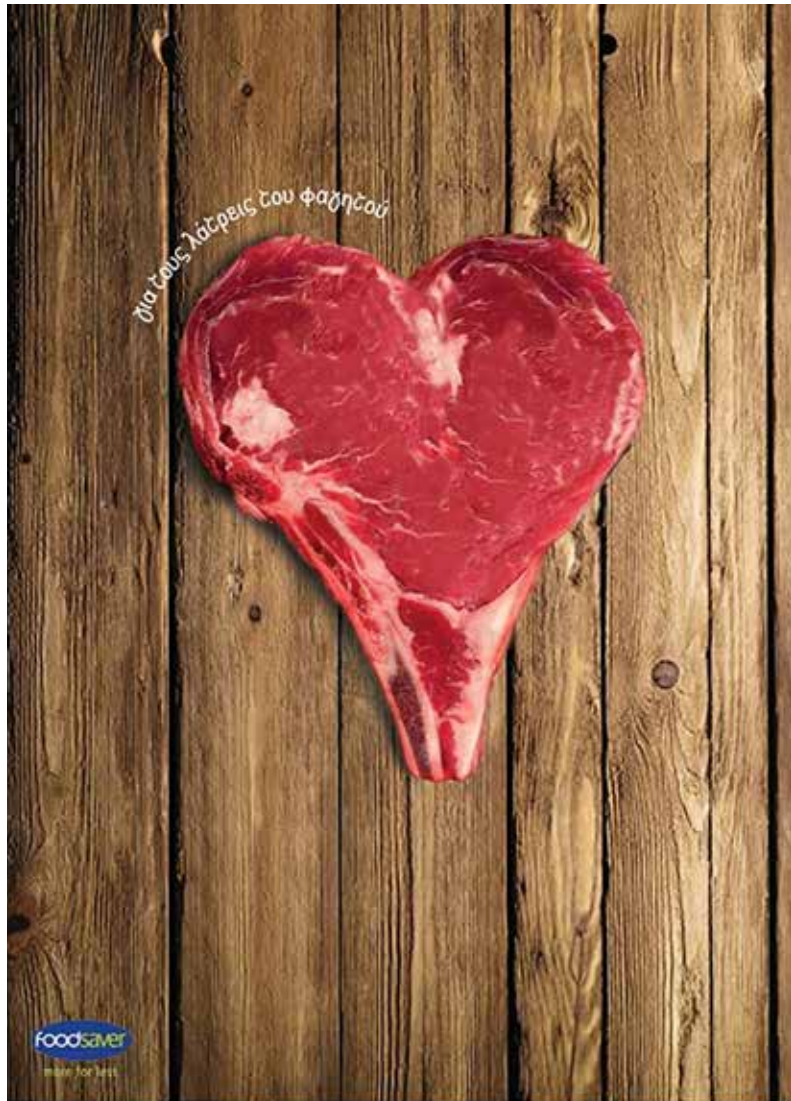


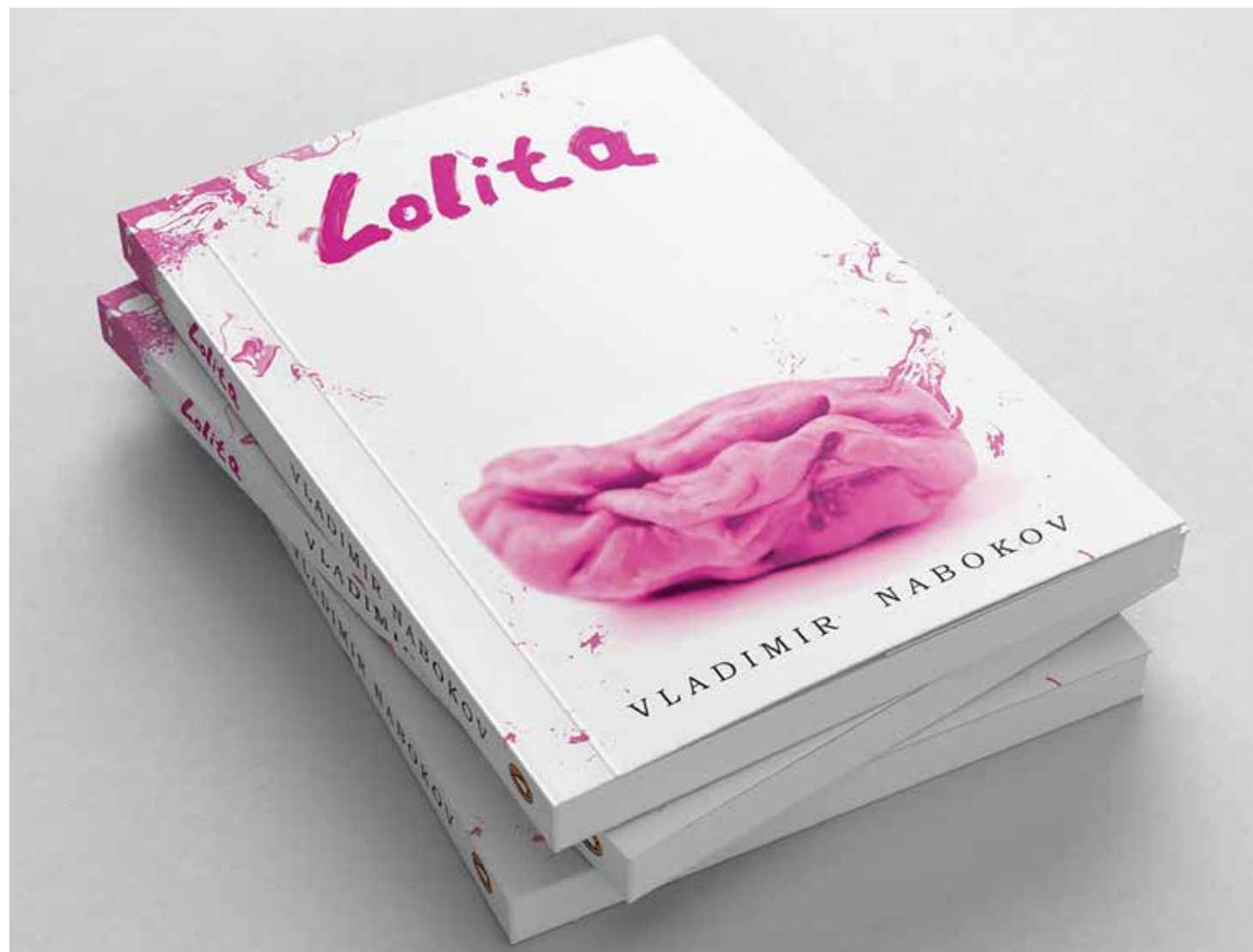


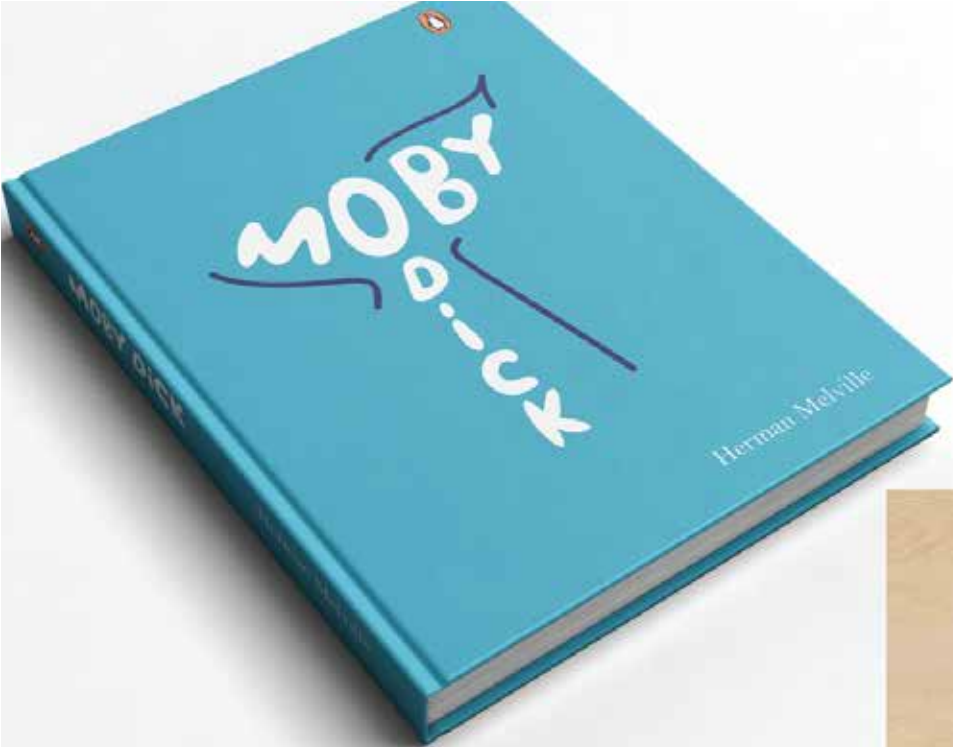


Year 3

Graphic Design & Advertising









Year 4

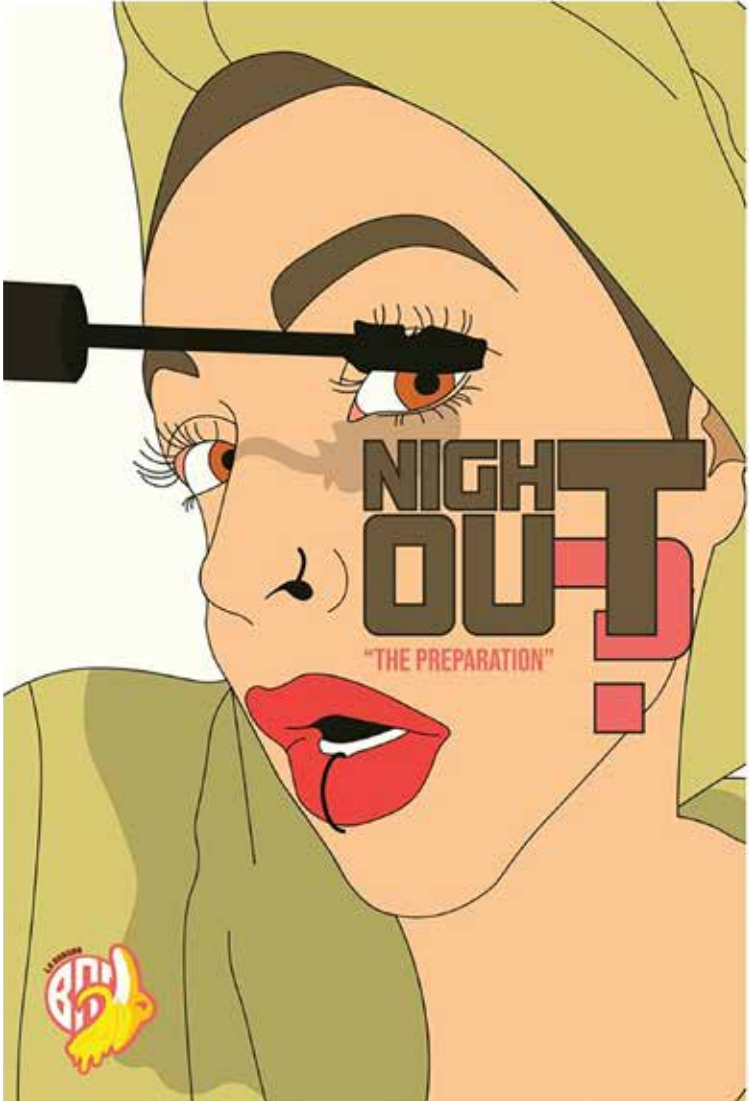
Comic Book Design





Year 4

Comic Book Design

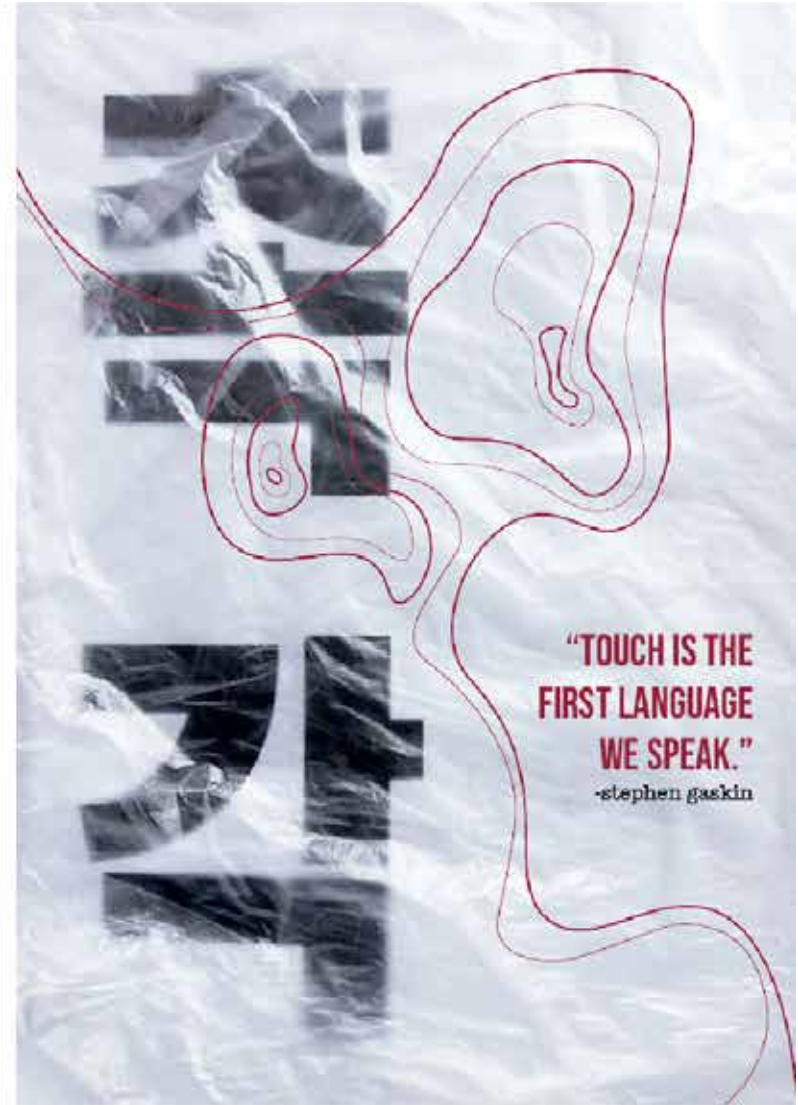


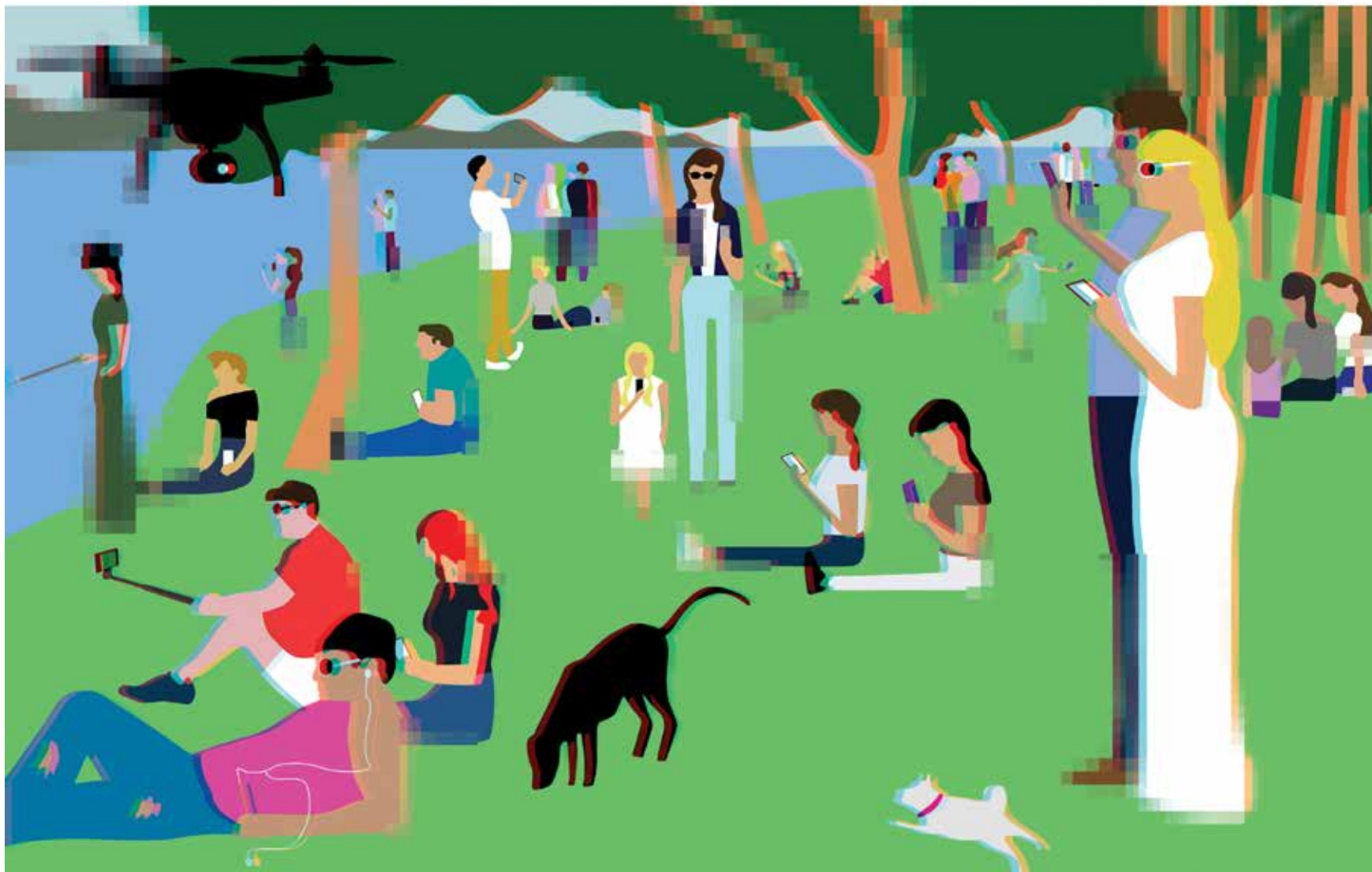


4

Year 4

Current Awareness in Graphic Design

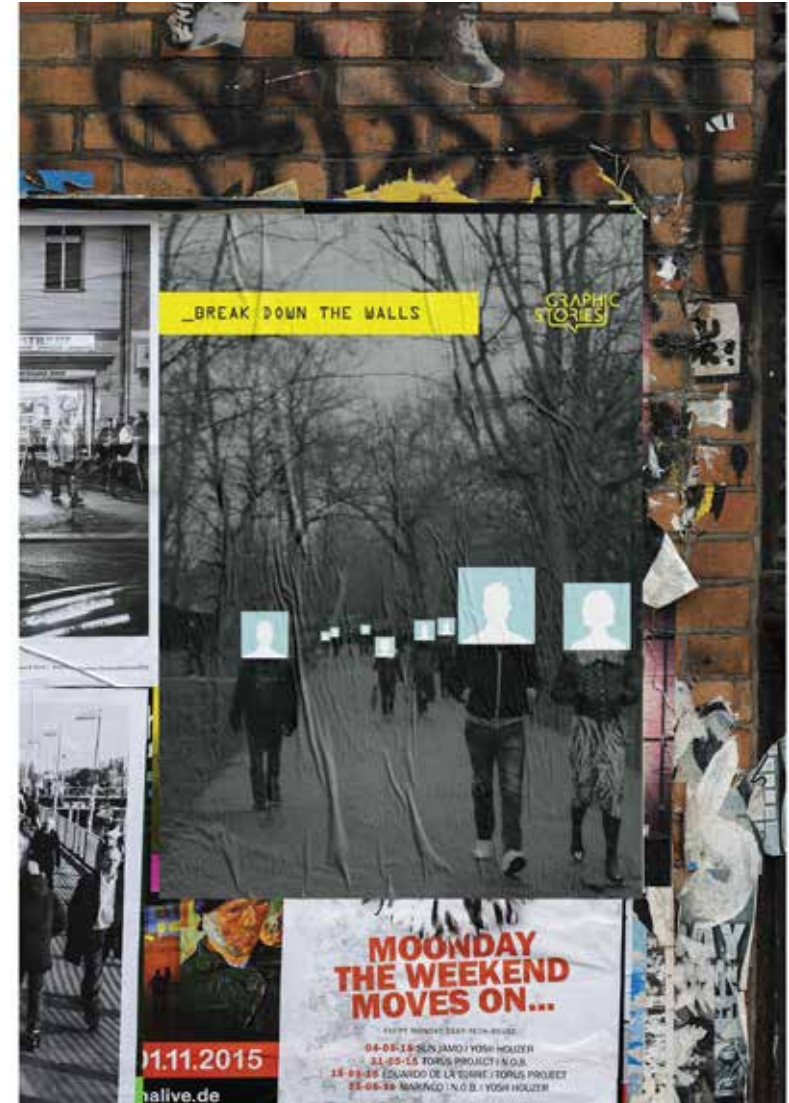
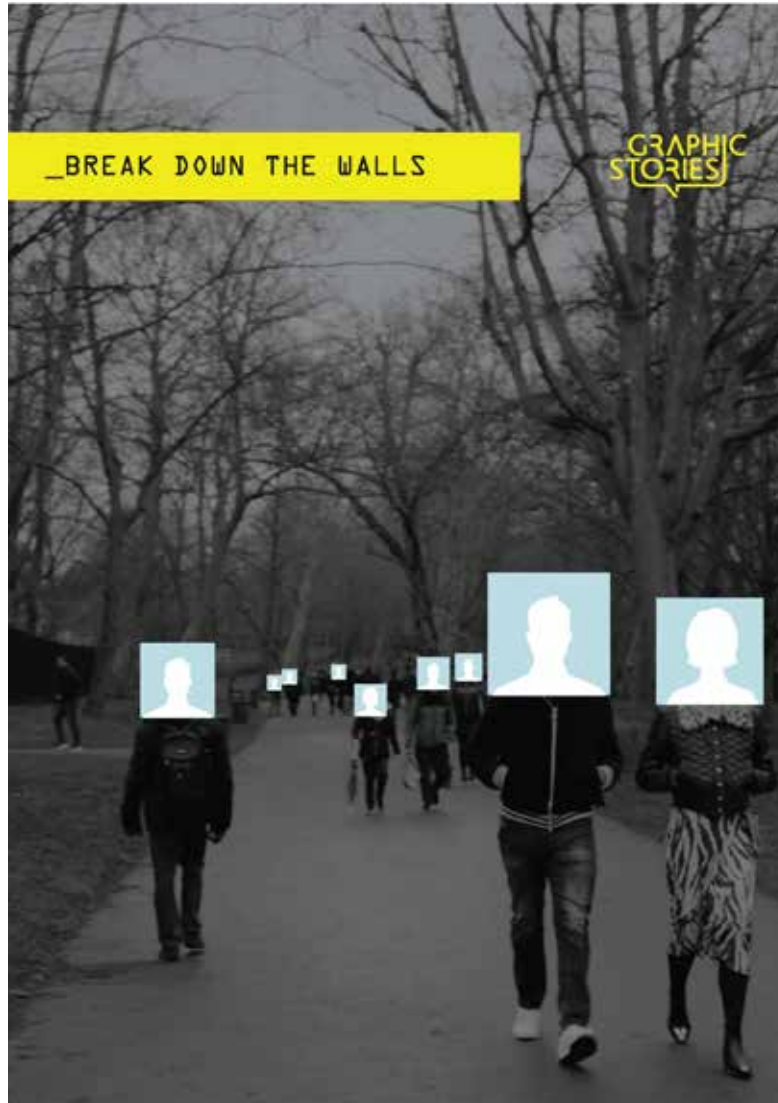




4

Year 4 Topics in Visual Culture





4

Year 4

Professional Practices in Graphic Design





skyart
- AIRLINE -

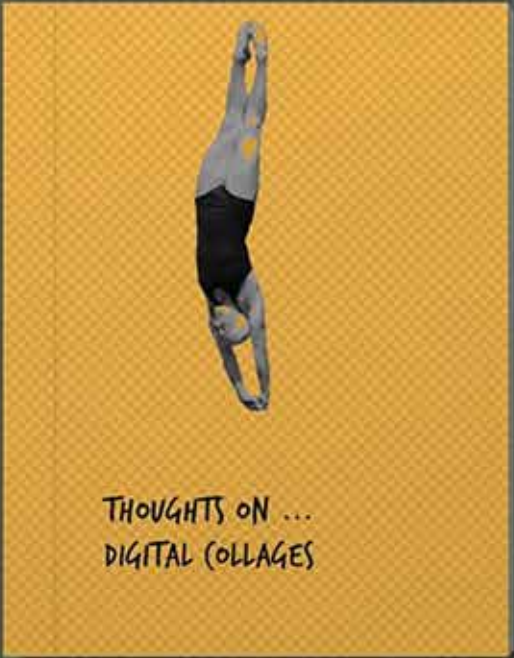
PANTONE 331C COLOR VALUES: RGB 147 220 213 HEX#9A D8D5 CMYK 0 0 15 27	PANTONE 3375 C COLOR VALUES: RGB 122 225 191 HEX#7A E1BF CMYK 0 0 31 41	PANTONE 2040 C COLOR VALUES: RGB 219 11 91 HEX#DB0B5B CMYK 0 100 37 0	PANTONE 187 C COLOR VALUES: RGB 146 25 46 HEX#921A2E CMYK 24 100 74 0	PANTONE Black 6 C COLOR VALUES: RGB 16 24 32 HEX#101B22 CMYK 100 61 32 9

Century Gothic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

skyart - AIRLINE -	skyart - AIRLINE -	skyart - AIRLINE -

Year 4

Publication Design II

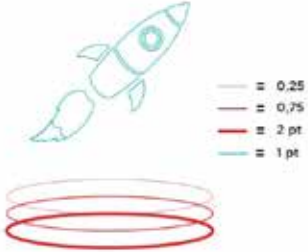


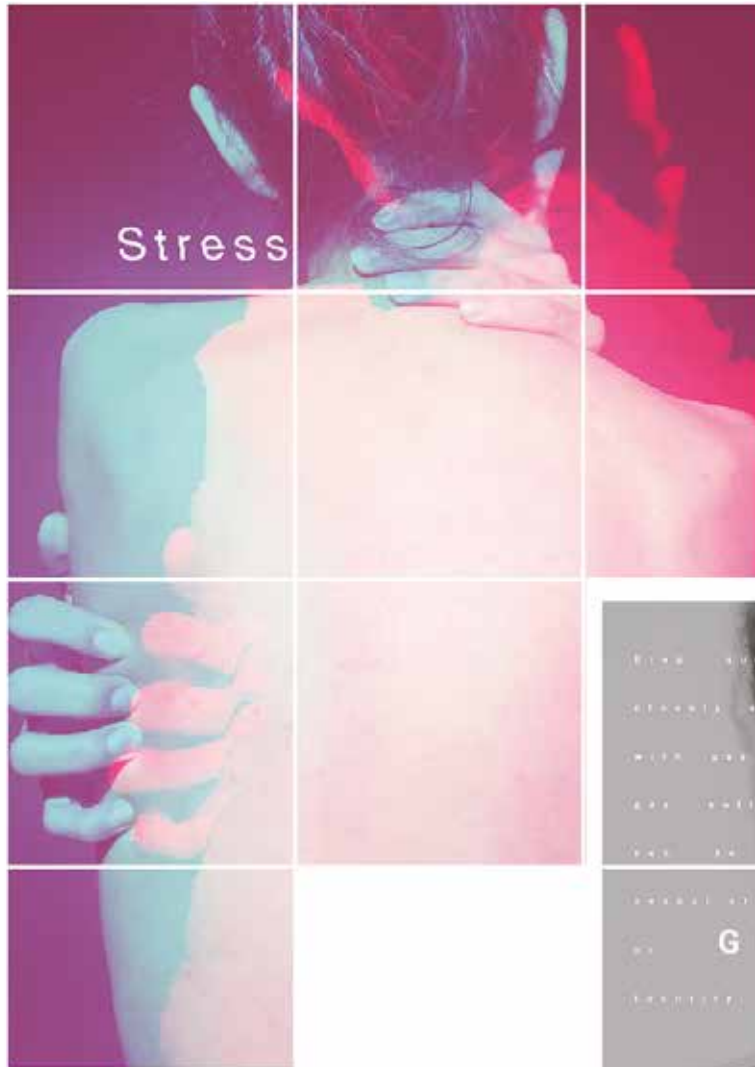




Kids Corner Logo

The idea behind the kids corner logo is to design a perfect place for kids to sit there and have fun educational activities giving the chance of their parents to enjoy to exhibits. To draw the attention of the youngest members i made the logo exciting and playfull, adding a strong greenish colour wich reprsent a sense of friendliness toward the kids. As a result a variety of sketch books ,colour books, calendars,stamps, stickers and more, will appear.







LRC/LIBRARY
STELIOS JOANNOU

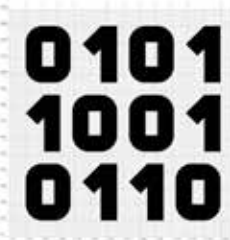


ΚΠ/ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

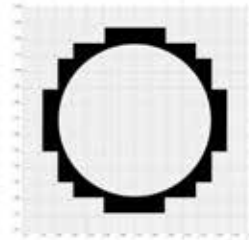
Corporate Iconography



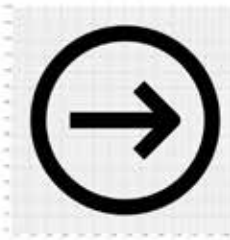
ICON FOR TRANSLATION OFFICE



ICON FOR COMPUTER SCIENCE OFFICE



ICON FOR INTERNAL OFFICE

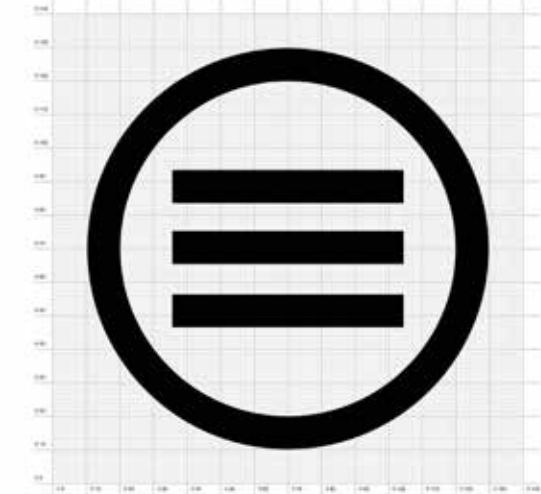


ICON FOR NAVIGATION

Corporate Iconography

ICONOGRAPHY SYSTEM GRID STYLE

ICON FOR LRC LIBRARY
STELIOS JOANNOU
LIBRARY CATALOGUE



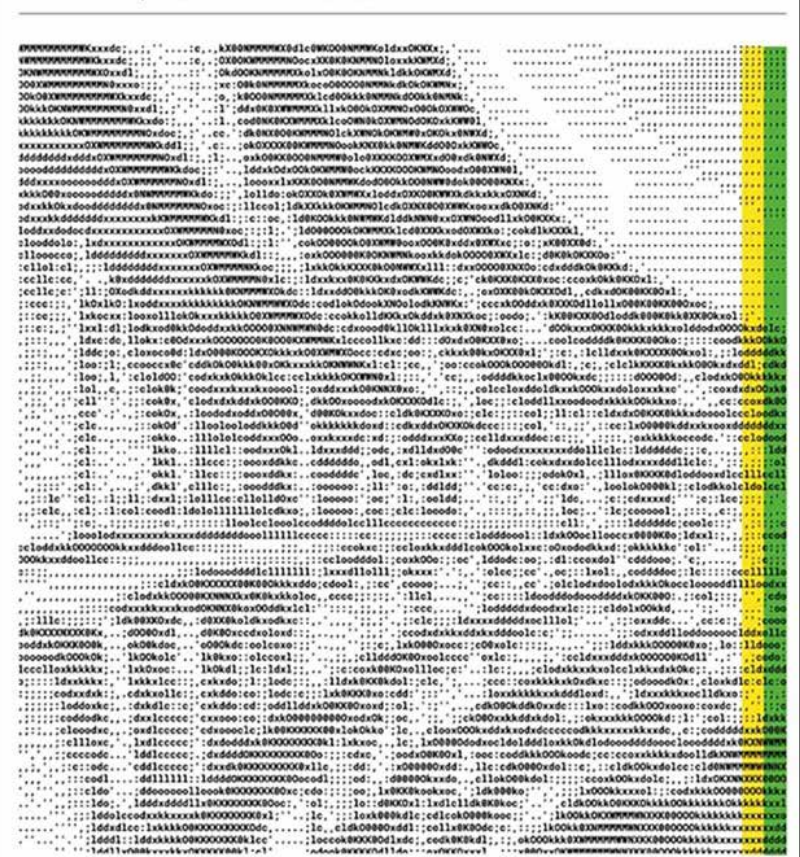
Graphic Elements Kinetic Typography

USE FOR PRINT AND WEB APPLICATIONS
AS GRAPHIC ELEMENTS AND NOT COPY.



Graphic Elements Auto generated text images

PARAMETER TYPOGRAPHIC IMAGES USE FOR PRINT AND WEB APPLICATIONS
AS GRAPHIC ELEMENTS AND NOT COPY.



Διαδραστική ιστορία για τον Σχολικό Εκφοβισμό

18/01/2020
-10:30-12:00



Join the Tale.

Παιδικό Τμήμα
1ος Οροφος

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης η φιλόλογος Μαρία Παφλοπούλου θα παρουσιάσει στα παιδιά την ηλεκτρονική διαδραστική ιστορία «Ο Μάγος & Η Μαγική».

Σημείωση: Στο καθίστα "αριθμό αίματος", προσθέστε και αρχικά παιδιών και ενηλίκων.

Αναστέφανος Κρόστης



- Activities, events, conferences
- Awards and distinctions - Timeline
- Student participation in local and international events
- Testimonials



Activities, events, conferences

Δραστηριότητες, εκδηλώσεις, συνέδρια

- ▲ Arts Lecture Series (annually since 2010): invited guest lectures (Aude Barrio, visual artist, Peter Sheppard Skaerved, violinist, Sylvia Safdie, Sharon Kanach, Liz Wells)
- ▲ EYKON ComicCon (2018) with the participation of 60 comic book creators and illustrators
- ▲ Urban Emptiness Festival: a 10-day multidisciplinary art festival comprised of workshops, interventions, performances, a roundtable and much more (2017)
- ▲ Cultural Month held annually since 2015, dedicated to distinguished Cypriot or Greek artists (Theodorakis, Seferis, Cacoyiannis, Hadjidakis)
- ▲ The International Motion Festival (IMF): It is organized by the Department of Arts of the European University Cyprus in Nicosia, Cyprus. The IMF aims to open a forum for the presentation of the most contemporary and most creative work in the world of motion and thus to be established as the Pioneering Festival that promotes innovative and cutting-edge work. The IMF was awarded with EFFE label Europe for Festivals – Festivals for Europe)
- ▲ International Conference of Photography and Theory (ICPT): a bi-annual peer-reviewed conference organized in Cyprus in collaboration with IAPT (International Association of Photography and Theory)
- ▲ Annual Student Exhibitions

Awards and distinctions - Timeline

Βραβεία και διακρίσεις - Χρονολόγιο

2008 Διαγωνισμός Φωτογραφίας Young!

Creative! Chevrolet!

- ▲ 1ο Βραβείο (Παγκύπρια Φάση)
- Svetozar Angelov, Ilya Zanev
- ▲ 2ο Βραβείο (Ευρωπαϊκή Φάση)
- Svetozar Angelov, Ilya Zanev

Διαγωνισμός Γραφικών της Peugeot.

Inspired by Nature

- ▲ 1ο Βραβείο - Thomas Krmar
- ▲ 2ο Βραβείο - Roxanne Shaniou

2009 Διεθνές Φεστιβάλ NewNow / Κατηγορία: Motion Graphics

- ▲ Διάκριση/Συμμετοχή
- Κωνσταντίνα Κωνσταντίνου,
Σάββας Δημητρίου
- ▲ Διάκριση/Συμμετοχή
- Αλεξία Θεμιστοκλέους

Διαγωνισμός Αφίσας Salute to Ritsos

- ▲ 2ο Βραβείο - Μαρία Χατζηνικολάου
- ▲ Έπαινος - Νικολέτα Χρυσιλίου

Διεθνής Διαγωνισμός Αφίσας 10 Εικόνες για την Ιθάκη

- ▲ Έπαινος (η μοναδική Κυπριακή
Διάκριση) - Αγγέλα Σταυρινού

Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων "Μελίνα"

Διαγωνισμός Γραφικών Young! Creative! Chevrolet!

- ▲ 3ο Βραβείο (Παγκύπρια Φάση)
- Μαρία Χατζηνικολάου
- ▲ Έπαινος (Παγκύπρια Φάση)
- Lucio A. Rodriguez C.

Διαγωνισμός Λογότυπου για το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Viducate

- ▲ 1ο Βραβείο - Χρίστος Τσακνάκης

Σχεδιασμός Εξωφύλλου, Εφημερίδα Pastel, Τεύχος 15

- Χρίστος Τσακνάκης, Αλέξης Σόλομον

2010 Διεθνής Διαγωνισμός Γραφικών A New Symbol for Europe

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από το
ίδρυμα Design and Government στη
Χάγη.

- ▲ Η μοναδική Κυπριακή Διάκριση
- Μενέλαος Βάκχου

2011 Διαγωνισμός Αφίσας για τη Γραμμή Βοήθειας Ασφαλούς Διαδικτύου

- ▲ 1ο Βραβείο - Μαριλένα Κλεάνθους
- ▲ 2ο Βραβείο - Νάταλη Γεωργίου

Σχεδιασμός Εξωφύλλου Cadences Journal

- ▲ Αυθεντικό Σχέδιο
- Μενέλαος Βάκχου
- ▲ Σχεδιασμός Εξωφύλλου
- Γιάννα Χριστοφόρου

Διαγωνισμός Αφίσας για την Ισότητα των Φύλων στην Απασχόληση και Επαγγελματική Εκπαίδευση

- ▲ 1ο Βραβείο (Κατηγορία:
Επαγγελματίες)
- Victoria Shabanova
- ▲ Έπαινος (Κατηγορία: Φοιτητές)
- Μαριλένα Κλεάνθους

2012 Διεθνής Διαγωνισμός Αφίσας Drop by Drop που διοργάνωσε ο ΟΗΕ

- ▲ 3η Θέση (στη δημόσια ψηφοφορία)
- Σωτήρης Κάντου

2013 Διαγωνισμός Graffiti, Λάρνακα
▲ 1ο Βραβείο - Βασίλης Βασιλείου

**Παγκύπριος Διαγωνισμός
Λογοτύπου**

▲ 1ο Βραβείο - Άντρεα Προδρόμου

**2014 Παγκύπριος Διαγωνισμός
Λογοτύπου - Υπουργείο Παιδείας
και Πολιτισμού**

▲ Βραβείο - Βασίλης Βασιλείου,
Θεοδώρα Γεωργιάδου

**Παγκύπριος Διαγωνισμός Αφίσας -
Υπουργείο Παιδείας
και Πολιτισμού**

▲ Βραβείο - Ραφαέλλα Νικοδήμου,
Αθηνά Τσιολάκκη

**2015 Παγκύπριος Διαγωνισμός
Λογοτύπου - Παιδαγωγική Εταιρεία
Κύπρου**

▲ 1ο Βραβείο - Παναγιώτης Καλλής

**Παγκύπριος Διαγωνισμός
Λογοτύπου - Συμμαχία Νέων**

▲ 1ο Βραβείο
- Κοντρίν Κοσμίν Τσερτέλ

**2016 Παγκύπριος Διαγωνισμός
Λογοτύπου του Εθνικού Δασικού
Πάρκου «Κάβο Γκρέκο»**
▲ 3ο Βραβείο - Κυριακή Θεοφάνους

**2017 Παγκύπριος Διαγωνισμός για
Σχεδιασμό Λογοτύπου του Κέντρου
Επαγγελματικής Κατάρτισης
ΣΠΟΛΜΗΚ**

▲ 1ο βραβείο
- Ανδρέας Κωνσταντίνου

▲ 2ο βραβείο
- Άννα Μαρία Θεοφάνους

**Παγκύπριος Διαγωνισμός
διαφημιστικής αφίσας για τις
λεμονάδες WOSTOK**

▲ 1ο Βραβείο - Μιχάλης Χαπέσιης
▲ 2ο Βραβείο - Στέλιος Παπαγεωργίου
▲ 3ο Βραβείο - Ιωακείμ Χατζηθωμά

**2018 Διαγωνισμός δημιουργίας και
σχεδιασμού αφισών για την Ανώτερη
Εκπαίδευση της Κύπρου με θέμα
'Study in Cyprus'**

▲ Διακρίσεις - Αντρέας Βασιλείου,
Χρήστος Συμεωνίδης, Valentin
Scriban, Στέλιος Παπαγεωργίου,
Θεόδωρος Χριστοδουλίδης,
Γιάννης Ιωάννου

**2019 Παγκύπριος Διαγωνισμός Οπτικής
Επικοινωνίας με θέμα 'Ψηφίζω στις
Ευρωεκλογές'**

▲ 1ο Βραβείο - Μιχάλης Χαπέσιης
▲ Έπαινος - Μονικα Φαρακάλα

**2020 Φοιτητής της Χρονιάς 2020 στα
κυπριακά Βραβεία Design και
Διαφήμισης Πυγμαλίων**
- Στέλιος Παπαγεωργίου

**2021 Παγκύπριος Διαγωνισμός Οπτικής
Επικοινωνίας με θέμα Living with
Covid**

▲ 1ο βραβείο - Παναγιώτης Ευτυχίου

**Παγκύπριος διαγωνισμός οπτικής
επικοινωνίας, με θέμα Σεξουαλική
παρενόχληση στον χώρο εργασίας/
επαγγελματικής εκπαίδευσης, που
οργάνωσε η Επιτροπή Ισότητας των
Φύλων στην Απασχόληση και στην
Επαγγελματική Εκπαίδευση**

▲ 1ο Βραβείο - Χρήστος Μικελλίδης
▲ 2ο Βραβείο - Κωνσταντίνος
Σταύρου

▲ 3ο Βραβείο - Κωνσταντίνος
Σταυρού

▲ Έπαινος - Χρήστος Μικελλίδης
▲ Έπαινος - Αφροδίτη Ξυνιάτου

Student participation in local and international events

Συμμετοχές φοιτητών σε εγχώριες και διεθνείς εκδηλώσεις

2009 Συμμετοχή στο project Camille Claudel III - Aesthetic Education in European Dimension που είχε γίνει στη Βενετία στα πλαίσια του Εντατικού Προγράμματος Erasmus.

Εκπροσώπηση - Svetozar Angelov, Ελένη Κωνσταντίνου, Victoria Shabanova, Danijela Micanovic

2011 5η Ετήσια Έκθεση Νέων Κύπριων Δημιουργών, Λευκωσία

Εκπροσώπηση - Ελένη Κωνσταντίνου

2012 1st International Motion Festival, Κύπρος

Εκπροσώπηση - Έλενα Χαρίτου, Ελίνα Αντωνίου

Έκθεση PALIMPSEST, Λευκωσία (The Art Space, 04.2012) & Ντούσελντορφ (TheartSpace, 08-09.2012)

Εκπροσώπηση - Alla Protasova, Ηλέκτρα Πέτρου

Ευρωπαϊκή Έκθεση St Vincent European Art (SVEART), Ιταλία

Εκπροσώπηση - Μενέλαος Βάγκχου, Ελίνα Αντωνίου

Έκθεση στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Museum Interventions: the issue of interpretation

Εκπροσώπηση - Ani Martirosyan, Χριστίνα Δρουσιώτη, Αθηνά Τσιολάκη, Θεοδώρα Γεωργιάδου, Άντρεα Αυγουστή

2013 Έκθεση KnowNow, Λευκωσία

Εκπροσώπηση - Alla Protasova, Ρενέ Αθανασίου, Ηλέκτρα Πέτρου, Άντρεα Αυγουστή, Θεοδώρα Γεωργιάδου

Street Life Festival, Λεμεσός

Εκπροσώπηση - Βασίλης Βασιλείου

2016 Υφαντική στο Δρόμο – Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

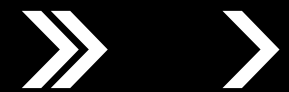
Παγκύπριο Φεστιβάλ Γραφιστικής – I love Graphic

Εκπροσώπηση / Motion Design Films – Χριστίνα Φιλίππου, Ivelina Nakona, Χαρά Χριστοδούλου, Θεοδώρα Ούλουπη

Παγκύπριο Φεστιβάλ Γραφιστικής – I love Graphic

Εκπροσώπηση / Αφίσες - Χαρά Χριστοδούλου, Θεοδώρα Ούλουπη, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Άντρη Δημητρίου, Μαρία Ισαάκ, Λευκή Νικολάου

| Testimonials



Testimonials

Μαρτυρίες



Άντρεα Αυγουστή

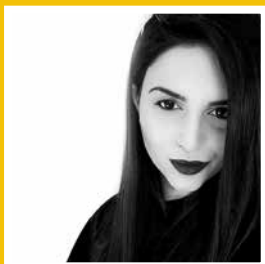
Πριν πολλά χρόνια, αποφάσισα πως η δουλειά που ήθελα να κάνω για το υπόλοιπο της ζωής μου ήταν “να σχεδιάζω λογότυπα και περιοδικά”. Περνώντας τα χρόνια, αυτή μου η επιθυμία ήρθε και έδωσε όταν στο Γυμνάσιο κάποια στιγμή γνώρισα τον κλάδο “Γραφικές Τέχνες” από μια οικογενειακή φίλη των γονιών μου, εκεί πήρε όνομα και τίτλο αυτό που ήθελα να κάνω όταν μεγαλώσω.

Τελειώνοντας το σχολείο, πήρα υποτροφία στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο για το πρόγραμμα Γραφικών Τεχνών στο τμήμα Τεχνών και ξεκίνησα με πολύ ενθουσιασμό αλλά και άγχος αυτό το ταξίδι. Δεν ήξερα αν θα μπορέσω να αντεπεξέλθω στις απαιτήσεις του κλάδου απλά ήξερα πως ήμουν ένα βήμα πιο κοντά στο όνειρό μου. Τελικά, η φοίτηση μου στο πρόγραμμα Γραφικών Τεχνών και τα 4 χρόνια που πέρασα εκεί, ξεπέρασαν κάθε μου προσδοκία. Τα projects μας ήταν όλα πάντα πολύ ενδιαφέροντα και πάντα με τη σωστή καθοδήγηση από τους καθηγητές. Γίναμε μια οικογένεια καθηγητές και συμφοιτητές που δουλεύαμε ο καθένας για το δικό του στόχο αλλά παράλληλα και όλοι μαζί.

Το highlight στα 4 αυτά χρόνια, ήταν η μοναδική εμπειρία του Erasmus. Στον 3ο μας χρόνο, αποφασίσαμε μια φίλη-συμφοιτήτρια να πάμε erasmus για ένα εξάμηνο στην Αγγλία. Αυτό μας βοήθησε να κατανοήσουμε πως τα μαθήματα στην Αγγλία γίνονται με διαφορετικό τρόπο, οι καθηγητές δεν έχουν τόσο στενή και καλή σχέση με τους φοιτητές αλλά μάθαμε και καταφέραμε να αντεπεξέλθουμε σε αυτό. Βέβαια, αυτή η εμπειρία μας βοήθησε με πολλούς τρόπους, άνοιξαν οι ορίζοντες μας, είδαμε διαφορετικές μεθόδους διδασκαλίας, είδαμε μια διαφορετική δημιουργική προσέγγιση στο τμήμα.

Το τι κάνει τον κλάδο της Γραφιστικής να ξεχωρίζει στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο κατά τη γνώμη μου, είναι οι πολύ καλές βάσεις που πήρα δουλεύοντας με σπουδαίους καθηγητές-επαγγελματίες, η προετοιμασία που μας έκαναν με τον έξω κόσμο της γραφιστικής, η πολύπλευρη πλευρά της γραφιστικής και ότι μέσα από αυτό το πρόγραμμα έμαθα καλύτερα τον εαυτό μου σαν καλλιτέχνη. Οι καθηγητές μας, μας ενθάρρυναν τον καθένα ξεχωριστά σε αυτό που έκανε και σε σχέση με τις ικανότητες του, χωρίς δεύτερη σκέψη, πάντα με την καλή συμβουλή. Αυτό βοήθησε και στο να αναπτύξω τη δική μου αυτοπεποίθηση σαν γραφίστρια για το μέλλον και ως επαγγελματίας.

Τώρα, εργάζομαι σε ένα από τα μεγαλύτερα διαφημιστικά γραφεία στη Λευκωσία, εξελίσσοντας όλα αυτά μου έμαθα τόσα χρόνια στο Πανεπιστήμιο. Με τις σωστές βάσεις, το ανήσυχο μυαλό και όρεξη μπορείς να πας πολύ μπροστά στον κόσμο της Γραφιστικής.



Ανθή Αντρέου Κουνέ

Όταν έπρεπε στην 1η λυκείου να αποφασίσουμε ποια επαγγελματική κατεύθυνση θα ακολουθήσουμε, δεν ήξερα τι να επιλέξω. Μέχρι την 3η λυκείου που προστέθηκαν στο πρόγραμμα οι γραφικές τέχνες. Μπορώ να πω ότι η εμπειρία μου με το πρόγραμμα γραφικών τεχνών στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο, ήταν έρωτας με την πρώτη ματιά. Αυτό που θυμάμαι είναι ότι ήμουν πολύ ενθουσιασμένη που θα μάθαινα πως γίνονται οι διαφημίσεις, τα special effects στις ταινίες και τα κινούμενα σχέδια.

Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία, τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου μέχρι αυτή τη στιγμή. Όσο αφορά τις εκδήλωσεις, συμμετείχα εθελοντικά στο 1ο και το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Κίνησης, που διοργανώνει το Πανεπιστήμιο (www.motionfestivalcyprus.com). Πολύ ωραία εμπειρία, ψυχαγωγική και ενημερωτική!

Δεν έχω εμπειρία από άλλα προγράμματα, αλλά μπορώ να πω ότι υπάρχει αρκετή δημιουργικότητα/φαντασία, ζεστό περιβάλλον και δημιουργική τρελά :) στο πρόγραμμα των γραφικών τεχνών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Οι καθηγητές είναι όλοι υπέροχοι και σε αντιμετωπίζουν ως συνάδελφο και όχι ως φοιτητή. Πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουν.

Τελείωσα τις σπουδές μου πριν από 6 χρόνια και μπορώ να πω ότι βρήκα άμεσα εργασία.



Βασίλης Βασιλείου

Επέλεξα το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών γιατί ήθελα να ασχοληθώ με τις γραφικές τέχνες, μέσα από την έρευνα μου κατέληξα με πρώτη επιλογή το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Από το συγκεκριμένο πρόγραμμα ήθελα να περάσω από διάφορα στάδια δημιουργικότητας και μετέπειτα να καταλήξω στο δικό μου δρόμο. Αποκόμισα αρκετά εφόδια για να είμαι έτοιμος να επιλέξω τον δικό μου δρόμο χωρίς να περιοριστώ μόνο στο πλαίσιο των γραφικών τεχνών.

Η εμπειρία σε αυτό το πρόγραμμα μου πρόσφερε την ικανότητα να αντεπεξέλθω μετέπειτα σε διαφορετικά επίπεδα δημιουργικότητας και να μπορώ να ανταποκριθώ ανάλογα με το ζητούμενο επαγγελματικό επίπεδο, επίσης είχα την ευκαιρία να συμμετέχω στο πρόγραμμα Erasmus το οποίο έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην μετεξέλιξη μου.

Το πιο σημαντικό για εμένα είναι ότι αυτό το πρόγραμμα και οι καθηγητές του, μου έδωσαν την ευκαιρία να χαράξω την δική μου πορεία εντός και εκτός πλαισίου του προγράμματος που αυτό θεωρώ πλέον σημαντικό για τους φοιτητές του συγκεκριμένου κλάδου. Προσωπικά ξεχωρίζω τους καθηγητές μου που έπαιξαν αρκετά σημαντικό ρόλο στην μετεξέλιξη της δημιουργικής μου πορείας βάζοντας γερά θεμέλια που με βοήθησαν να ανταποκριθώ ανάλογα με τις δυσκολίες του επαγγέλματος.

Σαφέστατα έχουν επηρεάσει θετικά την εργασιακή μου πορεία/καριέρα η σπουδές μου στο πρόγραμμα. Τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι πέρα από τις γραφικές τέχνες, με την τέχνη του δρόμου και τις εικονογραφήσεις.



Ελένη Κωσταντίνου

Η αγάπη μου για την τέχνη και την δημιουργία με έκαναν να επιλέξω αυτό το πρόγραμμα σπουδών. Από το πρόγραμμα Γραφικών Τεχνών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου απόκτησα γνώσεις και εμπειρίες που με βοήθησαν στην μετέπειτα επαγγελματική μου καριέρα. Ήταν 4 δημιουργικά χρόνια που μου άφησαν τις καλύτερες αναμνήσεις. Οι καθηγητές του προγράμματος ήταν πάντα φιλικοί και πρόθυμοι για να μας βοηθήσουν σε ότι χρειαζόμασταν όπως επίσης πάντα με ζωντάνια και ζήλο για την δουλεία τους. Απόκτησα φίλιες που τις έχω μέχρι σήμερα και πάντα είχα την καλύτερη σχέση με τους συμφοιτητές μου. Θεωρώ ότι είναι ένα ξεχωριστό πρόγραμμα με πολύ καλούς καθηγητές και ενδιαφέροντα μαθήματα.

Επίσης το Erasmus+ ταξίδι που πήγα και στο ευρωπαϊκό project που έλαβα μέρος με καθηγήτρια μου στη Βενετία ήταν από τα πιο όμορφα και γεμάτα εμπειρίες ταξίδια που πήγα που δεν θα το ξεχάσω ποτέ. Η πρακτική μου, που μου δόθηκε η ευκαιρία να κάνω στα πλαίσια του πτυχίου, στο Ολύμπιο Γυμνάσιο μου επιβεβαίωσε την αγάπη που είχα για την διδασκαλία της τέχνης.

Οι σπουδές μου έχουν οπωσδήποτε επηρεάσει θετικά στην εργασιακή μου πορεία. Με αυτά που αποκόμισα νιώθω σίγουρη για τα προσόντα μου για να μπορώ να ανταπεξέλθω σε όλες τις επαγγελματικές μου προκλήσεις. Εργάζομαι σε μια κτηματομεσιτική εταιρεία τα τελευταία 4 χρόνια όπως επίσης και ως freelancer γραφίστας και εικαστικός.



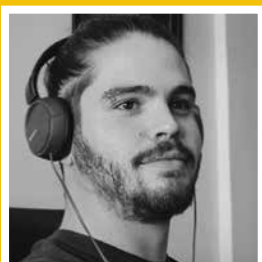
Έλενα Σωτηρίου

Η ιστορία μου με το πρόγραμμα σπουδών, των γραφικών τεχνών στο EUC είναι αξέχαστη. Μια εμπειρία 4 χρόνων γεμάτη γνώση, πειραματισμό και εξέλιξη.

Το πάθος για τις τέχνες υπήρχε από μικρή ηλικία επομένως η παρακολούθηση της συγκεκριμένης σπουδής ήταν στις αναμενόμενες επιλογές. Οι γραφικές τέχνες είναι ένας δημιουργικός και ξεχωριστός κόσμος, με απεριόριστες επιλογές. Ο συγκεκριμένος κλάδος ανοίγει πολλές πόρτες σε διάφορους τομείς. Ξεκινώντας από ένα απλό λογότυπο, συνεχίζοντας με ένα μικρό διαφημιστικό σποτάκι, καταλήγοντάς σε μια τεράστια καμπάνια. Αυτά είναι μερικά από τα απεριόριστα πράγματα που μπορεί να κάνει ή καλύτερα να δημιουργήσει ένας γραφίστας.

Αυτά είναι ένα κομμάτι, από τα πράγματα που έχουμε δει και στην διάρκεια των σπουδών μας. Με την βοήθεια καθηγητών και συμφοιτητών σε ένα πολύ φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον γνωρίσαμε, μάθαμε και εξελιχθήκαμε στον τομέα των γραφικών τεχνών. Η εμπειρία όμως δεν σταματούσε εκεί αφού είχαμε την ευκαιρία να λάβουμε μέρος σε εκθέσεις, φεστιβάλ, ταξίδια και προγράμματα όπως το Erasmus +.

Αυτό είναι το επάγγελμα που έχω επιλέξει να σπουδάσω και συνεχίζω μέχρι σήμερα να επιλέγω. Μια σπουδή σκληρής αλλά και δημιουργικής δουλειάς, που θα συνιστούσα σε κάθε γερό στομάχι!



Θεόδωρος Χριστοδουλίδης

Εντελώς τυχαία επέλεξα το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών, γενικά δεν είχα σκοπό να σπουδάσω, εν τέλει μετά από κάποιες καταστάσεις συνειδητοποίησα ότι είναι αναγκαίο, ήξερα ότι στην οικογένεια η τέχνη πάντα ήταν κοντά έτσι θεώρησα ότι θα ήταν η ιδανικότερη σπουδή για μένα. Δεν είχα την παραμικρή ιδέα τι σημαίνει Γραφίστας και τι θα συναντήσω και ποια προγράμματα θα ακολουθήσω.

Αποκόμισα πολύ περισσότερα από αυτά που περίμενα, έμαθα πως να σκέφτομαι out of the box, πως να αντιλαμβάνομαι κάποια πράγματα και πώς να τα αντιμετωπίσω με δημιουργικό τρόπο, επίσης έμαθα να ακούω και αντίθετες απόψεις, κριτικές και να τις χρησιμοποιώ προς όφελος μου για να αναβαθμίσω την δουλειά μου.

Θεωρώ ότι τα χρόνια των σπουδών ήταν τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου, έκανα φίλιες μιας ζωής, πήρα μέρος σε προγράμματα, διαγωνισμούς, είχα την ευκαιρία να ενταχθώ στο πρόγραμμα Erasmus και να ταξιδέψω στην Τσεχία για 1 εξάμηνο, εκεί συνειδητοποίησα ότι απέκτησα ένα πάθος για την Γραφιστική και σταδιακά άρχισα να ασχολούμαι με αυτήν όλο και περισσότερο στον ελεύθερο μου χρόνο. Η καθηγητές ήταν πάντα δίπλα στους φοιτητές με μεταδοτικότητα και με πάρα πολύ καλές γνώσεις για να δώσουν τις σωστές βάσεις.

Κατ' εμένα η φοίτηση μου στο Πανεπιστήμιο μου έχει ανοίξει πολλές πόρτες στην ζωή μου, είχα την ευκαιρία να εργαστώ ως Graphic Designer αμέσως μετά την αποφοίτηση μου και εκ τότε συνεχίζω καθημερινά να δουλεύω σε αυτόν τον τομέα. Αυτή την στιγμή αποχωρώ από την πρώτη μου δουλειά ως γραφίστας μετά από 2 χρόνια συνεχείς εργασίας "Kellen Imports & Exports Ltd", με σκοπό την αναβάθμιση της καριέρας μου. Από 6 Σεπτεμβρίου αρχίζω στην "Mindgeek" με το ρόλο του Web Designer. Επίσης τον ελεύθερο μου χρόνο ασχολούμαι με freelance δουλειές.



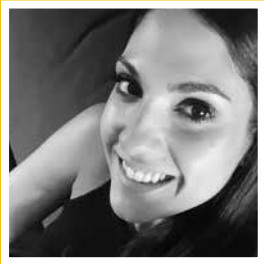
Λούλλα Ηρακλέους

Από μικρή μου άρεσε να ασχολούμαι με τη ζωγραφική και τις κατασκευές. Όταν πήγα στο λύκειο δύο από τα επιλεγόμενα μαθήματα που διάλεξα ήταν οι γραφικές τέχνες και το αρχιτεκτονικό σχέδιο. Πήρα θέση στα Πολυεδομικά έργα στα ΤΕΙ Αθήνας και δεν την δέχτηκα γιατί εκείνο τον καιρό επικρατούσε χαμός στην Αθήνα και την Θεσσαλονίκη από τις απεργίες και πολλοί φοιτητές πηγαίνονταν άδικα, μια από αυτές και η αδερφή μου, και έτσι με παρότρυνε να μείνω Κύπρο και να σπουδάσω Γραφικές Τέχνες που ήταν κάτι που μου άρεσε περισσότερο.

Ήθελα να μάθω τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούσα να δώσω "ζωή" στα σχέδια που έκανα στο χαρτί και να δω πώς θα φαινόταν σε μια διαφήμιση ή ένα περιοδικό. Αποκόμισα πολύ περισσότερα από αυτά που ανέμενα. Έμαθα να χρησιμοποιώ διάφορα προγράμματα που δεν τα γνώριζα και τις τεχνικές τους.

Μέσα από αυτό το πρόγραμμα μάζεψα όσα περισσότερα εφόδια μπορούσα από τους καθηγητές μου και τους συμφοιτητές μου, κράτησα όσες πιο πολλές συμβουλές μπορούσα από τους καθηγητές μου και τις χρησιμοποιώ μέχρι σήμερα σε ό,τι κάνω.

Την πρώτη μου δουλειά τη βρήκα μέσα από το πρόγραμμα πρακτικής του Πανεπιστημίου. Μετά που τελείωσα την πρακτική μου, μου έκαναν πρόταση να εργάζομαι εκεί part-time και έμεινα εκεί μέχρι το 2013. Μετέπειτα εργάστηκα σε ακόμη 2 εταιρείες, από όπου αποκόμισα πολλές και διαφορετικές εμπειρίες. Μαζεύοντας όλες αυτές τις εμπειρίες αποφάσισα να ξεκινήσω το δικό μου κατάστημα το 2017, το οποίο διατηρώ μέχρι και σήμερα. Το κατάστημα λειτουργεί σαν σχεδιαστικό και εκτυπωτικό κέντρο, καθώς και σαν κατάστημα προσωποποιημένων δώρων.



Maria Hadjinikolaou

I always knew I wanted to go for something in the more creative, expressive, and artistic direction and choosing to stay in Cyprus to do that I found that the specific program at the EUC was the most suitable for me! I am so glad of my choice even all these years later! The Graphic Design program was everything I expected. Educational, creative, enlightening and defining. The program gave me so much more than I expected from an educational level to a more directional career defining level. The program was an amazing experience from beginning to end! I gained so much from my teachers, fellow students/friends as much as cultivating experiences from all our trips, lectures, creative projects and more.

I think the Graphic Design program at EUC has a lot to offer to creative individuals and one thing that certainly stood out for me was the amazing relationship between teachers and students throughout all the years and certainly the ability to express yourself freely in the most inventive ways.

My studies have most certainly affected my career and work direction, always in a positive way! It has given me more opportunities and options in my line of work and has helped me grow and expand my knowledge further to be as prepared as possible for any challenge that came my way!

I currently work as an advertising and social media manager at a construction company in Nicosia, Cyprus.

Through my years studying at the EUC I have developed the confidence, the skills and knowledge which helps me deal with everyday life's circumstances, at work and in general.

My degree is one of the great things I hold in life, because it is not just a piece of paper, but it is a priceless experience, a journey of learning and teaching, which brings out the best in me in anything I do. I have learnt to never give up, I have learnt that there will always be a competition; I have learnt that anything is possible if you put your mind to it and most importantly I have learnt that if you have the knowledge, skills, and determination to accomplish your goals and dreams then you will most definitely succeed.



Μενέλαος Βάχου

Οι γραφικές τέχνες είναι ένας δημιουργικός κλάδος. Είναι η δημιουργικότητα ένα κρυφό ταλέντο ή είναι κάτι το οποίο μπορεί να εξασκηθεί και να καλλιεργηθεί;

Τα χαρακτηριστικά μου είναι η αγάπη για κάθε είδους τέχνη, ο ενθουσιασμός, η φαντασία και η ελεύθερη δημιουργική σκέψη. Αγαπώ την τέχνη και η ψηφιακή εποχή με συναρπάζει και το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών, ανταποκρινόταν πλήρως σε όλες μου τις ανάγκες και απαιτήσεις. Το σίγουρο είναι πως το να σπουδάζεις κάτι που αγαπάς σε κάνει αυτόματα ευτυχισμένο. Το επίπεδο ζωής που θα βιώσει ένας φοιτητής στην Κύπρο θα καλύψει κάθε του ανάγκη για μία ενδιαφέρουσα φοιτητική ζωή. Το EUC αποτελούσε τον ιδανικό προορισμό, πληρώνοντας κριτήρια υψηλών ακαδημαϊκών προδιαγραφών και περιβάλλον ασφαλές από κάθε άποψη για τους νέους φοιτητές. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα σε καταρτίζει σε όλα τα οπτικά μέσα επικοινωνίας και εμένα ειδικά με ενθάρρυνε να συζητήσω και να αναπτύξω περαιτέρω τις γνώσεις μου, να εκφράσω ελεύθερα τις ιδέες, τις παρατηρήσεις και τις εμπειρίες μου, μέσα σ' ένα υποστηρικτικό περιβάλλον μάθησης.

Η αυτοαξιολόγηση και η δημιουργική αξιολόγηση των συμφοιτητών μου, οι διάφορες συνεργασίες για ολοκλήρωση projects και οι διάφορες ευκαιρίες συμμετοχής σε διαγωνισμούς και ομαδικές εκθέσεις αποτέλεσαν μοναδικές εμπειρίες και βιώματα. Οι εκπαιδευτικές μας εκδρομές σε Αμστερνταμ και Βερολίνο αναμφισβήτητα αποτελούν αυθεντικά ταξίδια-εμπειρίες ζωής. Σε όλη μας την ζωή δημιουργούμε σχέσεις οι οποίες μας στιγματίζουν και μας βοηθάνε. Μια από τις πιο σημαντικές σχέσεις, είναι αυτή μεταξύ καθηγητών και φοιτητών. Μια σχέση δημιουργική και εποικοδομητική και απολύτως αναγκαία. Τάσο, Γιάννα, Σοφία, Δήμητρα, Έλενα σας ευχαριστώ πολύ για όλα.

Η επιλογή μου από το EUC Employment and Career Office όπου κλήθηκα να συμμετάσχω στο Internship Programme σε ιδιωτικό σχολείο ως βοηθός διδασκαλίας τεχνών λειτούργησε ως στήριξη για την πρώτη μου πρακτική άσκηση. Το 2010 διακρίθηκα στο παγκόσμιο διαγωνισμό σχεδιασμού με τίτλο "Ένα νέο σύμβολο για την Ευρώπη" που διοργανώθηκε από τον οργανισμό 'Design and Government'. 12 προτάσεις επιλέχθηκαν ανάμεσά τους και η δική μου για να κοσμήσουν υπό μορφή σημαίας τους δρόμους της Χάγης. Το 2012 διορίστηκα από τους διευθυντές των σχολείων Τέχνης από 21 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και έλαβα μέρος στην έκθεση Sveart - Saint Vincent European Art που πραγματοποιήθηκε στην Ιταλία το χειμώνα 2012-2013. Από τις σπουδαιότερες εμπειρίες, μεγάλη ευλογία και χαρά ήταν η συμμετοχή μου στο πρόγραμμα Leonardo da Vinci και η ευκαιρία απασχόλησης μου στο εξωτερικό ως assistant Graphic Designer στο Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία. Ο οργανισμός αποστολής X-Panel σε συνεργασία με το EUC, εισήγαγε το εν λόγω πρόγραμμα. Η Συντονίστρια Ανθρώπινου Δυναμικού και Καριέρας Μαρία Γάλλου αποτέλεσε φάρο και πηγή στήριξης στην όλη διαδικασία. Ως απόφοιτος το 2016 προτάθηκα ως υποψήφιος για τα European University Cyprus & Cyprus College Microsoft Innovation Center Alumni Awards.

Οι σπουδές μου στο πρόγραμμα επηρέασαν θετικά την εργασιακή μου πορεία. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα ανέπτυξε τις ικανότητες μου και μου επέτρεψε να παρουσιάσω δείγματα δουλειάς μου, προωθώντας την προσωπικότητα μου, το ταλέντο μου, τις γνώσεις μου και τις προσπάθειες μου. Η ευκαιρία να συνεργαστώ με άλλους καλλιτέχνες στο χώρο της γραφιστικής μου έδωσε την δυνατότητα να αναβαθμίσω τις ικανότητες μου.

Τα τελευταία 7 χρόνια εργάζομαι ως Marketing Manager/ Graphic Designer σε μεγάλη εταιρεία λιανικού εμπορίου. Παράλληλα εξασκώ το επάγγελμα της Γραφιστικής σαν ελεύθερος επαγγελματίας. Στις δραστηριότητες μου περιλαμβάνονται ο σχεδιασμός εξωφύλλων βιβλίων, λογότυπα, αφίσες, κόμικς, εικονογραφήσεις και ο εταιρικός σχεδιασμός.

Δίνω περισσότερο έμφαση στο κομμάτι της εικονογράφησης και είναι φανερό ότι η πηγή έμπνευσης μου είναι κυρίως η αρχιτεκτονική του τόπου μας.



European University Cyprus
6 Diogenes Street, 2404 Engomi, Nicosia
P.O.Box 22006, 1516 Nicosia, Cyprus
Tel: +357 22713000, Fax: +357 22713172
Email: info@euc.ac.cy, www.euc.ac.cy